

työväen

SÄVEL

2•08

MUSIIKINHARRASTAJAN LEHTI



Åkerlundinkatu 6 A
33100 Tampere
puh./fax 03-212-8699

www.pakusjarvi.fi
www.pakusjarvi.fi
valtuutettu YAMAHA-muutto

Karjalan piirin juhla Imatra

Juhlajärjestelyt etenevät ja laulajia sekä soittajia on tulossa Imatralle lähes tuhat henkeä kotimaasta, naapurista tulee naiskuoro Svetogorskista.

OHJELMA LAULUN JA SOITON VUOKSI -JUHLAAN 2008

LAUANTAI 7.6.2008

- klo 9:00 saapuminen ja ilmoittautuminen juhlikansliassa Mansikkalan koululla.
klo 9:30 kunniakäynti piirin perustajajäsenen Matti Vuoren ja kunniajäsen Pirkko Hytösen haudoilla
klo 11:00 juhlakulkueen järjestäytyminen Tietotalon P-alueella (F.O. Virtasenkatu)
klo 11:30 kulkueen lähtö Koskenpartaalle (reitti: Tietotalo-F.O. Virtasenkatu-Lappeentie -Koskenparras) ks. reitti ja ryhmittäytyminen erill. liitteestä! Reitin pituus on 500 m.
klo 12:00 alk. avajaiset Koskenpartaalla (ohjelmasta eri liite)
klo 13:00-15:00 KUOROT KOHTAAVAT musiikkiesityksiä Koskenpartaalla / Inkerinaukiolla nonstopina. (n. 15 min. / ryhmä)
klo 13:00-15:30 yhteisruokailu Mansikkalan koululla
klo 17:00 juhlakonsertti Kulttuuri keskuksen Kareliasalissa (pääsymaksu 10 €)
klo 18:00 yhteislaulutilaisuus Varpasaarella
klo 19:00 koskinäytös
klo 20:30 ohjelmalliset iltamat ITY:n talolla (pääsymaksu 8 € sis. iltamat ja ravintolapuolen palvelut.

Huom! Tanssia kahdella parketilla!
Iltamat alkavat ansiomerkkien jaolla. Iltamat juontaa Imatran Inkeri Ulla Järnstedt.
Isolla parketilla musiikista vastaa viisihenkinen Pasi Suikkasen orkesteri.

Tanssit alkavat klo 21 :00. Luvassa on myös väliaikaohjelmaa ja buffetin palveluita!

Kaksi narikkaa, joista ravintolan puoleinen vartioitu ja maksullinen.

klo 20:00-23:00 lasten ja nuorten karaokedisko Mansikkalan koululla, Suvin karaoke

- klo 7:30-9:00 aamupala Mansikkalan koululla
klo 9:00-10:15 kuorojen ja soittokuntien yhteisharjoitukset urheilutalolla
klo 10:30 soittokuntien harjoitukset urheilutalolla
klo 10:30 kuorojen harjoitukset Mansikkalan koululla, juhlasalissa.
Naiskuorot klo 10:30
Mieskuorot klo 11:15
Sekakuorot klo 12:00

- klo 11:00-13:30 yhteisruokailu Mansikkalan koululla
klo 11:30-13:30 piirin 85 v. onnittelevien vastaanotto Mansikkalan koululla
klo 12:30-13:30 lapsi- ja nuorisokuorojen harjoitukset urheilutalolla
klo 13:30-13:55 järjestäytyminen pääjuhlaa varten urheilutalolla (kartan mukaan)
klo 14:00 pääjuhla urheilutalolla.
Liput tuodaan telineeseen Karjalan piirijuhlanfaarin aikana.
Kukin piirijärjestö huolehtii oman lippunsa tuonnin. Lipun tuojat odottavat lippujensa takana, kunnes kaikki liput on tuotu ja fanfaari loppuu.

**LAULUN JA
SOITON
Vuoksi**
STM KARJALAN PIIRI
85 V - IMATRA 2008

LAULUN RIEMUA



TAPAHTUMATOIMISTO
P. (03) 585 0880
info@valmu.com

www.valmu.com

Tuomari Nurmio ja Hunajaluut

Agit Prop

Kauko Röyhkä

Club for five

Danny, D' Voices & Islanders

M.A. Numminen & Pedro Hietanen

Freud Marx Engels & Jung

Jenni Vartiainen

Scandinavian Music Group

Stalingrad Cowgirls

Pelle Miljoona & Unabomber

Rokki-kokki

Tumppi Varonen

Osmo

Timo Kiiskinen

Tapio



**TYÖVÄEN
MUSIIKKI-
TAPAHTUMA**

Päätoimittaja
Jani Uhlenius

Toimitussihteeri
Usko Rasilainen

Vakinaiset avustajat
Jukka Viitasaari
Johanna Järvinen

Toimitus
Hämeenpuisto 33 B
33200 Tampere
puh. (03) 214 4416
fax (03) 222 5419
stmmusic@stmmusic.net
www.stmmusic.net

Tilaukset
Työväen SÄVEL ilmestyy
4 kertaa/vuosi.
Lehti kuuluu
STM-jäsenetuihin.
Tilaushinta ulkopuolisille
12 euroa/vsk.
Irttonumero 3 euroa.

Ilmoitukset:
Marjukka Pennanen
040 541 0050

Jäsenistön ilmoitukset:
STM-toimisto

Julkaisutunnus:
ISSN 0786-7441

Cityoffset
Tampere 2008



Kouvolan Työväen Sekakuoro juhli 25-vuotisuutta, Tuulimyllyn Puhaltajat ja Arja Koriseva, Nikke Isomöttönen veti B-tason esittelykonsertin Puhallinpäivillä Jyväskylässä.

Seuraava numero ilmestyy
2.10. Aineisto siihen 18.9.
mennessä

Puhallinorkestereista ja jäsenistä

Vuoden 1984 hiihtolomalla sisareni sai uuden klarinetin. Minä halusin kokeilla sitä vanhaa ja lähdin hänen mukanaan Pirkkalan puhallinorkesterin harjoitukseen. Siitä alkoi minun matkani musiikin tiellä.

Julistimme tämän vuoden liittomme jäsenhankintavuodeksi. Kuorot metsästävät uusia jäseniä aivan eri keinoin kuin soittajat. Lauluintoista väkeä on Suomi pullollaan, johan sen televisiosta tutut lauluohjelmat Idols ja K-70 osoittivat (terveysiä, niille jäsenillemme, jotka olivat K-70 projektissa mukana). Vaan eipä voi soittajia hakea samoilla eväillä. Ei auta, että soittokunnalla on kaapissa yksi ylimääräinen pilli tai torvi: "Tulisitko soittamaan meidän kanssamme?"

Ei sen puoleen, onhan soittotaitoisiakin paljon. Monet ovat lapsena opiskelleet soiton saloja, mutta iän karttuessa ja elämäntilanteen muuttuessa on soittopeli jäänyt nurkkaan pölyttymään. Sitten sitä tarjotaan omille lapsille, sillä "mä oon jo ihan kokonaan unohtanu kaiken". On olemassa myös toinen aikuisten ryhmä: "mä oon aina halunnut soittaa jotain, vaikka saksofonia. Mä vaan en ole yhtään musikaalinen". Mutta kuten unkarilainen musiikkipedagogi Zoltán Kodály sanoi viimevuosisadan puolivälin tienoilla: "Mindenkinek hozzáférhető a zene megismerésének útja" eli vapaasti suomennettuna "jokainen on johdatettavissa musiikintuntemuksen tielle". Joskin Kodályn mukaan paras aika aloittaa tämä johdatus on yhdeksän kuukautta ennen ihmisen syntymää, tai mieluummin 9 kuukautta ennen hänen äitinsä syntymää.

Jos nyt kuitenkin on käynyt niin, että kasvatus on alkanut hieman myöhemmin, on hyvin todennäköistä, että lapsi/nuori/aikuinen on kuitenkin oppinut soittamaan jollakin tasolla. Ideaalitilanteessa hän kuuluu ainakin yhteen paikakuntansa orkesteriin tai soittokuntaan. Mutta jos näin ei ole, miten hänet löydetään? Kuinka hänet saadaan liittymään soittokunnan riveihin? Ja millä keinoin hänet saadaan siellä pysymään?



STM:lla on jäseninä kuoroja ja orkestereita sekä nuorisoryhmiä. Uusiksi jäseniksi nuorisopuhallinorkestereita on vuoden sisällä saatu 5, ja kaksi ryhmää on todennäköisesti tulossa lisää. Houkuttimena ryhmille on ryhmäjäsenmaksu ja jäsenalennus puhallinleiristä.

Suomessa puhallinorkesterimusiikki on kautta aikojen ollut hieman aliarvostettua. Norjassa on joka koululla oma soittokunta tai kaksi, Britanniassa kaikilla kaivoksilla ja yhdistyksillä on oma brass band ja Keski-Euroopasta löytyy paljon arvostettuja ammattisoittokuntia. Suomessa ammattipuhallinorkesterien toiminta jää lähinnä sotilassoittokuntien harteilla.

Jyväskylän puhallinpäivillä minä olin ai-
noa STM:n edustaja siinä missä SPOL
ry toi osallistujalistan mukaan paikalle
7 edustajaa ja SOLI ry jopa yhdeksän.
Nämä muut ne kokoustelivat innolla läpi
viikonlopun ja taas STM loisti pois-
saolollaan. Muiden puhallinliittojen toiminta
on ihailtavat aktiivista. STM:n hintku
suureksi ja mahtavaksi puhallinliitoksi
on kova, mutta tarvittava yhteisöllisyys,
into ja tekemisen meininki puuttuu. Sekä
SPOL:in että SOLI:n hallitukset koostuvat
raudanlujista musiikin ammattilaisista.
Kenties tekisi meillekin hyvää, jos joku-
nen löytyisi kuvioihin mukaan.

No tunnenhan minä paljon soittajia, tu-
tustun koko ajan uusiin ja kaikille aina
hymyilen aurinkoisesti. Eräänlaista jäsen-
hankintaa kai sekini.

Tampereella 24.4.
Hanna Kolari



Jukka Viitasaari ja Antti Nissilä ovat varmaan löytäneet virheen nuotista Puhallinpäivillä.

Tapahtuipa kerran Puhallinpäivillä...

Maaliskuun puolella välissä tapahtui kummia Jyväskylässä, kun "keskisuomalainen puhallinmusiikki-ilmasto esit-tytyi ensimmäistä kertaa Valtakunnallisten Puhallinpäivien näyttämöllä". Tämä esittäytyminen keräsi yli 170 puhallinmusiikin ammattilaista Jyväskylän ammattikorkeakoulun musiikin koulutuksen ja Jyväskylän ammattipiiston musiikin yksikön tiloihin. Tilat sijaitsevat näppärästi tien vastakkaisilla puolilla. Tai ei kaikin puolin yhtä näppärästi. Ilmasto tuli kenties esiteltyä, mutta tunnelma jäi valitettavasti monin paikoin hieman pintapuoliseksi. Väki oli hajallaan kahdessa eri paikassa ja näin nuottimyyjän näkökulmasta pöytämme oli aina sillä väärällä puolella. Myyntipistettämme luultiin enemmänkin infopisteeksi kuin potentiaaliseksi nuotinos- topaikaksi.

Ohjelma oli perinteinen ja hyvin suunniteltu. Konsertti- sarjan avasi perjantai-iltana Jyväskylä Sinfonia, lauantai- na nautimme Puhkupillien 25- vuotisjuhlakonsertista sekä Ovelta ovelle -konsertista, jossa esiintyi Pantomiimitaitei- lija Jari "Dodo" Siljanmäki sekä Suomen Oboe- ja Fagottiseu- ran tuplarööriyhtye. Tietenkin ohjelmassa oli myös ohjelmi- toesittelykonsertit, joissa Jy- väskyläläiset upeasti esittelivät uutta, onneksi vain suo- malaista, puhallinmusiikkia.

Iltaamenoiksi oli tarjolla perjan- taina Jazz-jamit sekä lauan- taina Big Band -iltamat. Lu- entoja oli otsikoilla "Voiko pu- hallinkonsertteja uudistaa?", "Pienten puhaltajien opettami- nen" ja "Suomen puhallinmu- siikin tulevaisuus".

Puhallinpäivät on oiva paik- ka pitää vuosikokouksia. Näitä pitivät ainakin Suomen Puhallinorkesteriliitto ry, Soitinmu- siikkiliitto ry ja Sinfoninen pu- hallinorkesteriyhdistys Sisu ry. Puhallinpäivillä kokoontuivat myös Suomen Oboe- ja Fagot- tiseura, Suomen Klarinettiseu- ra sekä Trumpettikilta, joka tar- josi pienille trumpeteille Kil- tasilta-opetusta, joka huipentui sunnuntaina trumpettimatinee- aan.

SPOL jakoi Vuoden Pinna -palkinnon oikeutetusti Jukka Myllykselle. Hän on saavutta- nut Oulun Nuorisopuhallinor- kesterin sekä Viventin kanssa useita SM-voittoja eri sarjoissa ja on myös haluttu vierailleva kouluttaja. Jukka Mylly on va- littu Vuoden sotilassoittajaksi 1993, Vuoden vaskisoittajaksi 1994 ja Oulun läänin Vuoden nuoreksi taiteilijaksi 1994.

Puhallinpäivien viestikapula (eli saunakiulu ja -kuuppa) siir- tyi Aleksii Saraskarille Kouvo- laan. Siellä nähdään!

Hanna Kolari

Valta vaihtui Teostossa

Teoston vuosikokous valitsi 16.4. uudeksi puheenjohtajak- si sanoittaja-säveltäjä Jori Nummelinin. Hallitus valittiin enti- sistä jäsenistä, Mikko Heiniö, säveltäjä, Tom Frisk kustantaja, Ari Nieminen kustantaja, Arto Tamminen säveltäjä, Heikki Elo säveltäjä(uusi). Edellisen kauden puheenjohtaja Jani Uhleni- us oli ilmoittanut jättävänsä tehtävän.

Poimintoja Teoston vuosikertomuksesta:

Vuoden 2007 esitetyimmät sävellykset Valtakunnallinen radio ja TV, konsertit ja muut tilaisuudet (Teosto)

1. Paratiisi
säv. Rauli Somerjoki sanat Arja Tiainen
2. Keinu kanssain
säv. ja sanat Pablo Rosas Rodriguez
3. Jätkän humpu
säv. Paavo Melander sanat Tupa-Uuno
4. Satumaa
säv. ja sanat Unto Mononen
5. Ikkunaprinsessa(Glendoria)
säv. ja sanat Ray Stanley suom Saukki
6. Hopeinen kuu Guarda che Luna)
säv. ja sanat G. Malconi suom R Helismaa
7. Ilta skanssissa
säv. ja sanat Georg Malmsten
8. Hard Rock Hallelujah
säv. ja sanat Mr Lordi
9. Valot
säv. ja sanat Rauli Somerjoki
10. Myrskyn jälkeen
säv. Veikko Samuli, sanat Kari Jalkanen

Eniten esityskorvauksia ulkomailta keränneet Suomalaiset sävellykset 2006

1. Viulukonsertto
säv. Jean Sibelius
2. The King of Rock 'n Roll
säv. Mikko Lindström
3. Toinen sinfonia
säv. Jean Sibelius
4. In the Shadows,
säv. Lauri Ylönen, Eero Heinonen, Aki-Markus Hakala ja Pauli Rantasalmi san Lauri Ylönen
5. Ensimmäinen sinfonia
säv. Jean Sibelius
6. Finlandia
säv. Jean Sibelius
7. Lemminkäis-sarja
säv. Jean Sibelius
8. Sail Away
säv. Lauri Ylönen, Eero Heinonen, Aki-Markus Hakala ja Pauli Rantasalmi
9. Viides sinfonia
säv. Jean Sibelius
10. Rip out the Wings of a Butterfly
säv. ja san. Ville Valo

Vaikuttavaa Verdiä Tampereella

Tampereen Oopperan kevätuotantona oli maaliskuussa Verdin Requiem näyttämölle tuotettuna, dramatisoituna versiona, 5 näytäntöä.

Kiistelyä oli siitä, mentiinkö oopperaan vai konserttiin vai mihin, ja oliko kaikki näyttämölle tuotu nyt tarpeen tämän hienon musiikin esittelemiseksi. Kuitenkin jäi päällimmäiseksi vaikutelmaksi, että tämän sielunmessun sanoma tuli näin valojen, liikkeen ja myös tekstityslaitteessa kulkevien suomennettujen tekstien avulla varmasti lähelle katsojaa, kuulijaa. Me kun emme täällä luterilaisessa maailmassa tunne tätä katolisen kirkkomaailman perinnettä kovin hyvin. Pelkät suomennokset käsiohjelmassa eivät samalla tavalla aukaise näitä tekstejä, ja eihän niitä kuitenkaan pimeässä salissa voi seurata.

Ja tulipa tämä hieno teos tällä tavalla esitettyä xx xxx konsertissa kävijälle, hyvä saavu-

tus tämän laatuselle teokselle, joka yleensä esitetään kovan harjoituksen jälkeen kerran tai korkeintaan kaksi.

Tampere-talo oli tekniikkansa ansiosta hyvä paikka tälle produktiolle, myös mahtavat esiintyjäjoukot huomioon ottaen. Kuoro oli yli 100-henkinen, lavalla parhaimmillaan n. 150 ihmistä ja montussa iso sinfoniaorkesteri, tämä ei esimerkiksi Tuomiokirkossa toteutuisi.

Teos myös esitettiin hyvin esiintyjävoimin. Solistit olivat huippuluokkaa ja teoksessa onkin erityisen paljon solistiosuuksia, paljon enemmän kuin muissa tuntemissani Requiem-teoksissa.

Oksana Jordankan kaltainen dramaattinen, voimakas sopraanoääni oli todella kuulemisen arvoinen. Mikään orkesterin jyly ja kuoron pauhu ei hänen ääntään pystynyt peittämään. Huutamisesta ei silti ole kysymys.

Mezzosopraano Jordanka Milkovalla taas oli kaunis pehmeä ääni, äänialaa kyllä riitti korkeallekin, se huomattiin siinä duetossa jossa sopraano

on laitettu ala-ääneksi ja mezo yleemmäksi.

Kaludi Kaludowin tenori oli joukon heikoin lenkki, vähän epämääräinen sävelpuhtauden suhteen usein ja kireä.

Jaakko Ryhäsen basso soi edelleen jylhästi ja jalosti, häntä kuulisi vaikka kuinka pitkään.

Orkesterina Tampere Filharmonia Pertti Pekkasen johdolla soitti kauniisti, myös tarvittaessa dramaattisesti.

Kuoro oli suuri ja iskevä, tässä teoksessa kuoro tietysti on myös näyttämöllä tuomion tunteja visuaalisestikin esiin tuova kansanjoukko.

Mukana oli myös tanssijoita, dramaattisen näköisiä rummuttajia ja vähän Sorin sirkuksen nuoriakin hämähäkkihahmoina roikkumassa vaijereista. Tämä dramatisoitu versio oli tsekkiläisen ohjaajan Jiri Nekvasilin, lavastaja Daniel Dvorakin sekä koreografi Stefan Capkon suunnittelema Prahnan Kansallisoopperaa varten 2004, täällä jonkun verran kuitenkin uudistettu.

Usko Rasilainen

Stm-jäsenhankinta-kampanja

Jäsenhankinta koko liiton taholla etenee sikäli hyvin, että olemme saaneet useita suuria nuorisosoittokuntia liiton jäsenyyteen, viimeksi Porin Nuorisosoittokunnan. Jäsenistön ponnisteluista omien ryhmiensä kasvattamiseksi ei sen sijaan ole kovin paljon uutisia kuulunut. Haastetut ryhmät ovat kuitenkin ottaneet haasteet vastaan ja lopputuloksia nähdään sitten vuoden lopulla. Mieltikää nyt, onko tämä asia teidän ryhmässänne tärkeä, onko kaikissa sekakuoroissa tarpeeksi miehiä, naisia mieskuoroissa laulajia yllin kyllin, kaikkien puhaltimien soittajia riveissä? Jos ei ole, niin kuka ne uudet laulajat / soittajat teille tuo, pitäisikö itse tehdä asialle jotain? Eniten uusia jäseniä hankkineille ryhmille on luvassa julkista muistamista ja palkintoja syksyllä.

Uudet haasteet:

-Tampereen Ty:n Naiskuoro haastaa Helsingin Työväen Naiskuoro Elegian.

-Helsingin Työväen Sekakuoro haastaa OTK:n Naislaulajat.

-Nokian Työväen Mieskuoro haastaa Hyvinkään Työväen Mieskuoron kilpaan jäsenhankinnasta.

Entiset haastetut olivat: Hyvinkäänkylän Puhallinorkesteri ja Ykspihlajan Työväen Soittajat, Tampereen Ty:n Naiskuoro, Kouvolan Työväen Sekakuoro, Helsingin Työväen Sekakuoro ja Rauman Työväen Mieslaulajat.

Tarttukaa haasteisiin, hankikaa uusia jäseniä, haastakaa uusia ryhmiä kisaan! Ilmoittakaa uusista haasteista liittoon: usko.rasilainen@stmusic.net



Kansan Sivistysrahaston jako -08

STM:n toimintaa lähellä olevat tahot saivat apurahoja tällä kertaa näin :

Jukka Särkkä, 300 € puhallinmusiikin säveltämiseen (STM kustantaa)

Jukka Viitasaari 250, puhallin musiikin säveltämiseen (STM kustantaa)

STM:n Karjalan piiri, 3000, piirin 85-vuotisjuhlien tukemiseen

STM-puhallinleirin lyömäsoittimien täydentämiseen 3000

Astikainen Leena, 5000 Työväen Kulttuuripalkinto- nuorison musiikkityö Savonlinnassa

Pola Reijo, 5000 Työväen Kulttuuripalkinto, musiikkityö nuorison parissa Savonlinnassa

Savonlinna Big Band, 1000 konserttimatkaan

OTK:n Naislaulajat 400, 60-vuotiskonserttiin



Nyt tietoa ja taitoa kevyestä ja viihdemusiikista

STM -Kuuronjohtokurssi pidetään Voionmaan Opistolla Ylöjärvellä 7.-12.heinäkuuta, erikoisteemana on kevyt ja viihdemusiikki. Lähtekää mukaan seuraamaan, opistolla voi myös olla lyhyemmän kuin koko kurssin ajan, räätelöimme sinulle vaikka päivän!

Ilmoittautuminen on jo hyvässä vauhdissa, mutta vielä mahtuu mukaan.

Opettajat:

- * Mari Koistinen, kuoronjohto
- * Merzi Rajala, mm. rytmikka, fraseeraus, ohjelmisto
- * Raili Honkanen, äänenkäyttö, pop-jazz laulu
- * Minna Leinonen, musiikin perusteet ja sovittaminen
- * Saku Järvinen, vapaa säestys

Kurssin johtajana ja pääkouluttajana on tunnettu kuoropedagogi Mari Koistinen.

Tänä kesänä on erityisaluena kevyt musiikki, viihdemusiikki, opettajina Merzi Rajala Helsingin Pop&Jazz Konservatoriosta ja Raili Honkanen Stadiasta. Ohjelmassa on rytmikkaa, fraseerausta, äänenkäyttöä, johtamista, kevyen musiikin ohjelmistoa, sovittamista, lisäksi saa henkilökohtaista ohjausta pop-jazz-laulussa.

Musiikin perusteita ja kuorolle sovittamista opettaa mus. teorian opettaja ja säveltäjä Minna Leinonen, vapaata säestystä jazz-muusikko Saku Järvinen.

K E V Ä T V I S A

10 kysymystä musiikista (tai vähän sen vierestä)

- 1) Ketkä saivat tämänvuotisen Työväen Kulttuuripalkinnon?
- 2a) Mikä oli viime vuoden soitettu musiikkikappale valtakunnan radio/ tv:ssä, b) entä eniten korvauksia kerännyt teos?
- 3 a) Mikä oli STM:n lauletuin kuorolaulu viime vuonna, b) soitettu puhallinorkesteriteos?
- 4 a) Koska ja missä pidettiin tämän kevään puhallinpäivät b) entä ensi kevään?
- 5) Mikä STM:n ryhmä täytti tänä keväänä juhlakonsertin kera a) 100v, b) 75 v, c) 60 v, d) 25v
- 6) Kuka on a) Teoston uusi puheenjohtaja? b) entä toimitusjohtaja?
- 7) Ketkä toimivat STM:n puhallinleirin kapellimestareina b) kuoronjohtokurssin johtajana?
- 8) Mikä suurteos esitettiin Tampereen Oopperan kevät tuotantona?
- 9) Vapun kunniaksi - mainitse muutama STM:n julkaisema tämän päivän työväenlaulu?
- 10) Kuka hän on (kuva)?



Huom. Ennen valmiisiin vastauksiin turvautumista, lue ensin huolella läpi tämä lehti, tietoa löytyy kyllä.. Vastaukset sivulla 10.

Kurssin hinta STM:n jäsenille on 295 €, muille 325 €. Hinta sisältää opetuksen, nuotit ja täysihoidon opistolla. Ilmoittautumiset 1.6. mennessä.

Lisätietoja STM:n toimistosta / Usko Rasilainen, tai kurssin johtajalta Mari Koistiselta p.040-5822800 Suomen Työväen Musiikkiliitto Hämeenpuisto 33 B 25, 33200 Tampere puh. 03-2144416 Ilmoittautua voi myös www.stmmusic.net



Vuoden kuorolevy 2007

Mikko Sidoroff: Panihida (Alba, NCD30) Kamarikuoro Krysostomos, johtaa Mikko Sidoroff Suomen Kuoronjohtajayhdistys ry. ja Sulasol, Suomen Laulajain ja Soittajain Liitto ry. ovat valinneet Vuoden kuorolevyksi 2007 kuopiolaisen kamarikuoro Krysostomoksen äänitteeseen Panihida, joka sisältää Mikko Sidoroffin samannimisen teoksen. Kuoroa johtaa säveltäjä itse.

Valinnan tehneen raadin mukaan palkittava äänite tuo esiin suomalaisen kuoromusiikin vähemmän tunnetun puolen: Krysostomoksen pyöreäsointinen, rauhallisesti hengittävä laulu kasvaa suoraan ortodoksisen kirkkolaulun perinteestä,

jota Sidoroffin mittava sävellys vaalii ja päivittää. Raati kiittää kokonaisuuden intensiivisyyttä ja pitää tyylikkäänä ja rohkeana valintana sitä, ettei levyllä ollut Panihidan oheen liitettyä muuta, lyhyempiä teoksia.

Vuoden kuorolevyksi valitaan vuosittain äänite, jolla kohtaavat korkea taiteellinen taso ja kunnianhimoinen ohjelmisto. Valinta tehtiin 14. kerran.



Sami Hannula



STM-Puhallinleiri ja kapellimestarikurssi alias Murikka!

Murikan leirin ilmoittautuminen on jo kovassa käynnissä, eikä aikaa eikä tilaa ole enää paljoa. Tätä juttua kirjoittaessani huhtikuun lopulla, leiriläisiä on jo 60. Mitä erilaista STM-puhallinleirissä on verrattuna muihin? Miksi juuri sinä, tulisit leirillemme?

Metallityövään Murikka-opisto, eli näin kavereiden kesken Murikka, sijaitsee kauniilla Taipaleenniemellä Tampereen Teiskossa, Näsijärven rannalla, keskellä hämäläistä luontoa. Matka Tampereen keskustasta taittuu kuitenkin autolla puolessa tunnissa. Murikassa majoitutaan hotellitason kahden hengen huoneisiin, joissa on oma wc ja suihku. Huoneiden lisäksi käytössämme on TV- ja oleskelusoluja.

Iltaisin ajanviettopaikkana on Mutteri-klubi, jossa voi heittää tikkaa, pelata biljardia ja muita pelejä, katsella TV:tä ja välillä paistamme yhdessä lettuja tai makkaraa Mutteri-klubin pihassa. Leirimme valvojat ovat oikeastaan vapaa-ajan ohjaajia ja he keksivät mukavaa puuhaa pitkin viikkoa. Niin, ja onhan Murikassa uimahallikin. Aikuisilla (K-18) on mahdollisuus kokoontua rantasauhalle rentoutumaan Näsijärveä ja auringonlaskuja ihailen.

Puhallinleirillä saa soittaa niin paljon kuin haluaa, ehkä vähän enemmänkin! Jokainen leiriläinen pääsee orkesteriin ja soittotunneille päivittäin. Musiikinperusteissa, helppisryhmässä ja musapajassa voi tutustua musiikin teoreettisempaan puoleen, etenkin musa-

pajassa leikin ja hauskanpidon ohella. Leirillä kootaan aina kaiken kokoisia, muotoisia ja näköisiä pienyhtyeitä ja kaikki halukkaat pääsevät esittämään oppimansa yksin tai yhdessä joko matineoihin tai päivän musiikkihetkiin.

Kapellimestarikurssilaiset saavat oppinsa tänä vuonna ennakkotiedoista poiketen Sami Hannulalta.

Samin soitin on pasuuna ja hän työskentelee kapellimestarina Kaartin Soittokunnassa, ja jos sotilas arvo on tiedettävä, niin musiikkiylli luutnantti. Hän on myös toiminut useilla eri festivaaleilla kapellimestarina ja opettajana, joten opetus on varmasti laadukasta. Muutama vuosi sitten Sami oli itse kurssilaisena silloin järjestetyllä kapellimestareiden mestarikurssilla, eli Murikassa hän on jo tuttu näky. Samin kaverina A-orkesterin puikoissa nähdään vihdoin ja viimein leirinjohtajamme Tero Haikala!

Opettajisto on hieman uudistunut muutenkin. Uusina opettajina Murikassa ovat Jutta Jelys (klarineti), Sanna Hihnala (fagotti), Jenni Hiipakka (käyrätorvi) ja Jussi Vuorinen (pasuuna).

Kun tämän jutun luettuasi haluat mukaan, niin soita minulle ja kysy leiristä lisää!

Ikärajoja ei ole: viimevuonna nuorin oli 8-vuotias ja vanhin 63-vuotias. Soittotaitovaatimuksia ei ole: saat vaikka aloittaa soittamisen leirillä tai soittokokemusta on saanut kertyä vaikka 50 vuotta.

Vaikka hakuaika olisi jo ummessa... Tiedän, tiedän: kaikkien haluavat mukaan!

Hanna Kolari
040 578 8262
<http://puhallinleiri.stmmusic.net>

Hinnat:
alle 12-v. STM:n jäsen 447 €,
alle 12-v. 487 €,
yli 12-v. STM:n jäsen 495 €,
yli 12-v. 525 €

24.6.-2.7.2008 Metallityövään Murikka-opistossa Tampereella

Leena ja Reijo palkittiin nuorisotyöstä

Kansan Sivistysrahasto on myöntänyt vuoden 2008 Työvän Kulttuuripalkinnon kahdelle savonlinnalaiselle musiikkikasvattajalle, jotka tekevät taiteellisesti tasokasta työtä Savonlinnan Ty:n ylläpitämän nuorisokuoron ja puhallinorkesterin parissa. Huomi-onoisuus ojennetaan saajille perinteisessä äitienpäiväkonsertissa Savonlinnassa.

Mitä kuuluu, Leena Astikainen tämän kevään touhuihin?

- Työtä on paljon, ja on tietysti hyvä että jotkut ovat tämän työn arvon huomanneet, siitä olen kiitollinen. Kesän oopperajuhliin pitää jo valmistautua, meidän työt laulavat sekä Seitsemän koiraveljestä -kuorossa että Carmina Burana -kuorossa Savonlinnan Oopperajuhlilla. Kuorot voivat hyvin tyttöjä on taas tullut lisää.

Toinen palkinnon saaja Reijo Polaa ehti juuri palata konserttimatkalta Saksasta nuorten soittajien kanssa.

- Sain jonkun tiedon apurahasta kännykällä sinne Saksaan, mutta luulin sitä sitten meidän bib bandin rahaksi. Vasta täällä kun onnitteluja rupesi tulemaan ymmärsin, että minä olin saanut henkilökohtaisen apurahan.

Hieno homma, vaan kiirettä kyllä pitää, on tehty juuri levy big bandin kanssa, nyt on vuorossa konsertti Piazzollan tangoja, ja sitten tuo yhteinen äitienpäiväkonsertti Leena kuorojen kanssa tulee kohta, ja juhannuksen jälkeen lähdetään Brasiliaan.

Tässä palkintojen perustelut:

Leena Astikainen, diplomilaulaja, kuorojen kouluttaja ja johtaja.

Leena Astikainen johtaa pienten lasten Iloista Lapsikuoroa sekä nuorten Linnan neidot ja Juventus -kuoroja. Tähän toimintaan liittyy myös musiikin koulutusta ja äänikoulutusta. Kuorot tunnetaankin hyvästä äänenkäytöstään ja Astikainen on palkittu Yleisradion kunniapunnuksella 1995. YLE:n vuoden nuorisokuorona

Juventus on toiminut kaudella 2002-2003. Nuoret laulajat ovat usein olleet mukana Savonlinnan Oopperajuhlien produktionissa ja tekevät jatkuvasti yhteistyötä myös Savonlinnan Kaupunginteatterin kanssa. Kuorot ovat tehneet useita hyväntasoisia äänitteitä ja nauhoja YLE:lle. Suomen Työvän Musiikkiliitossa tämä toiminta näyttää mallia kaikelle nuorten laulutyölle.

Palkintosumma on 5.000 euroa.

Reijo Pola, kapellimestari ja puhallinorkesterin johtaja.

Kapellimestari Reijo Pola on kouluttanut perustamansa Savonlinnan Ty:n puhallinorkesterin nuoret vahvaksi nuorten aikuisten soittokunnaksi. Toimintaa sisältyy myös Big Bandin ylläpito ja tämä ryhmä voittikin vuonna 2004 Imatran festivaaleilla Big Bandien Suomen mestaruuden. Orkesteri on omalla alueellaan johtava kokoonpano sekä omalla paikakunnallaan, että myös orkesterien kärkikaartia Suomen Työvän Musiikkiliitossa.

Palkintosumma on 5.000 euroa.



Musiikinohjaaja tentissä

(Tuulimyllyn puhaltajat, Säkylä)

1) Nimi

Jouni Auramo

2) Syntymävuosi ja -paikka
1966 Marttila (joka sijaitsee Varsinais-Suomessa)

3) Asuinpaikka

Hämeenkyrö

4) Musiikkikoulutus:

Sibelius-Akatemia (solistinen/esittävä säveltaide) musiikin maisteri.

5) Nykyinen ammattisi / perhesuhteesi:

Musiikkiopiston rehtori Huittisissa; naimisissa, 13 ja 16 vuotiaat pojat.

6) Harrastuksia:

Tavallaan puhallinorkesterin johtaminen, vaikka kuuluukin työhöni opetusvelvollisuuden kautta. Sitten lenkkeilen säännöllisesti. Matkustellaan aina kun aikaa ja rahaa on.

7) Mitä haluaisit vielä oppia

Oppia ikä kaikki. Jos jotain työhön liittyvää, niin esimiestaidoissa on aina kehitettävää, ja kapukursseille tars joskus osallistua. Kielitaitoani voisin monipuolistaa. Harrastusrintamalla laskuvarjohyppy ja vuorikiipeily.

8) Onko sinulla musiikillisia esikuvia?

Eipä juuri tällä hetkellä erityistä. Nuorempana tietty koko joukko tunnettuja pasuunataiteilijoita, kuten Michel Becquet ja Christian Lindberg.

9) a) Mikä on sinulle mieluisin asia

Mieluisia on niin monia... esim. kotioloissa vetelehtiminen on rentouttavaa ja ruuan kokkailu perhepiirissä tai hyvien ystävien parissa.

b) mitä inhoat?

Liikaa hösellystä.

10) Minkä kirjan luit viimeksi?

Dan Brownin Murtamaton linnake

11) Mikä on mielimusiikkiasi juuri nyt

Paha sanoa... No tietysti ainakin Sibeliuksen sinfoniat kesto-suosikkina.

12) Soitanko jotain soitinta, mitä?

Pasuunaa, nykyään tosin turhan harvoin, baritoniakin on tullut töötettyä jonninverran nuorempana.

13) Miten olet tullut mukaan STM:n/soittokuntasi toimintaan ja milloin?

Lienemme Tuulimyllyn Puhaltajien tiimoilta tuoreimpia jäseniä STM:ssä, keväältä 2008. Tuulimyllyn Puhaltajien toimin-



taan tulim mukaan elokuussa 2004, kun aloitin nykyisessä rexin hommassa. Edellinen kapu Mäntyranan Timo halusi siirtä syrjään ja hän minua kapuksi pyysi.

14) Paras, vaikuttavin puhallinmusiikkikokemuksesi?

Kuulijana lapsuusvuosina ne olivat Turun Varuskuntasoihtokunnan vuosipäiväkonsertit. Sittemmin mieleen on jäänyt mm. Jukka Linkolan pasuunakonserton kantaesitys Vaskiviikolla 1997 Teppo Alestalon tulkitsemana. Vaikuttavimpia ovat toki olleet omien orkesterien yhteisöllisesti onnistuneet keikat, esim. jonkintortitena flow-elämyksenä Viitasaaren Jukan Missing Seasonin esitys SM-kisoissa 2001 Lieksan Nuorisopuhallinorkesterin kanssa. Ja luetteloa voisi jatkaa Tuulimyllyn Puhaltajien innostuneen soittajiston edesottamuksiin liittyen.

15) Minkälaiselta STM ja sen musiikkiryhmien toiminta näyttää nyt?

Vaikea kommentoida näin lyhyen kokemuksen pohjalta. Muriikan leirihän näyttää olleen menestys jo usean vuoden ajan. Uusia jäseniä on rekrytoitu mukavasti, kiitos edullisen nuorisosoittokuntajäsenmaksun ja musiikkisihteerin aktiivisuuden :)

16) Mitä toivoisit STM:lta?

Nuottikustannus-toiminta on edelleen tärkeää, mutta mitä tahansa ei kannata ottaa myyntiin. Liittoyhteistyön tiimoilta lie-nee viime aikana ollut hiljaisempaa, voihan STM ottaa aktiivisen roolin harrastemusiikkiliittojen yhteistyötoimikunnan tehtävien avoimuuden ja virallistamisen suhteen.

17) Mikä on ajankohtaista musiikkiryhmän toiminnassa nyt?

(Siis oman orkesterini) Työtämme kovaa kyytiä juuri saamamme tilausteosta Janne Ikoselta, puhallinorkesterin solistina lyömäsoitinsektio. Biisin nimi on The Orion Nebula ja tar-koitus on kantaesitystä se Huit-tisten musiikkiopiston lukuvuoden päätöskonsertissa 29.5.

Kuultuja konsertteja

Harjavallan Työväen Mieskuoro juhli 60-vuotispäiviään sunnuntaina 20.4. lähes täydessä Harjavalta-salissa, johtajanaan Martti Nissilä.

Konsertti alkoi monen muunkin mieskuoron bravuurilla, nimittäin Bertil Lindsjön Laulajan tervehdyksellä, jatkuen Lüdikin Aamunkoitto -kappaleella. Hieman kantaa ottavampaa musiikkia edustivat Knut Kankaan Laulu ihmisyydelle ja Heimo Anttiroikon Synnyinmaan rakentajat, sekä tavallaan myös Jukka Kuoppamäen Minä katson tätä maata. Ennen Antti Metsämaan esittämää kuoron historiikkia kuultiin vielä kaksi herkkää kappaletta, Maisema ja Laulu lapselle. Ennen väliaikaa kuultiin kuoron pikkuryhmän, Kvartin esittämänä kappaleet Meristä kauden ja Kuljin yksin autiolla tiellä, jossa solistina toimi Martti Nissilä. Harvoin konsertissa esitetään ylimääräisiä kappaleita jo ennen väliaikaa, mutta tässä konsertissa niin kävi. Harmi vain, ettei tämän jutun kirjoittaja huomannut kirjata kappaleen nimeä ylös.

Konsertin toinen puoli koostui viihteellisemmistä ja svengaavammista kappaleista. Laulamisen ilo näkyi laulajista ja pienillä eleillä kappaleisiin oli saatu mukavaa eloa.

Toisen puoliskon aloitti lauluyhtye Kvartti kappaleilla Tuska, Vanhan merirosvon kappakassa ja Tien kuningas. Koko kuoro jatkoi kansansävelmäl-

lä Suomalainen humoreski eli Minun kultani kaunis on. Kappaleissa On lautalla pienoinen kahvila ja Ajomies kuorolaiset pääsivät jo irroittelemaan.

Konsertin päätteeksi kuultiin kolme Pentti Matikan säveltämää kappaletta, Ilta Sellikerissä, Kokemäenjoesta kertova Joen rannalla, kaunis Syysyön laulu, sekä Matikan sovittama Ivanovichin Tonaavan aallot.

Ylimääräisenä kappaleena kuultiin vielä Petri Laaksosen Täällä Pohjantähden alla, jossa solistina toimi kuoron johtaja Martti Nissilä.

Konsertin jälkimmäisen puoliskon kappaleita säesti harmonikalla Timo Männistö. Konsertin juontajana toimi Erja Pukaralammi.

On aina ilo kuunnella kuoroa, jonka laulamisesta näkyy tekemisen ilo ja tehty työ. Jo se, että konsertti laulettiin ulkoa, ilman nuotteja, nostaa arvostusta. Laulajat silminnähdessä nauttivat esiintymisestään ja osaamisestaan.

Johanna Järvinen

Hyvinkään Työväen Mieskuoron ja Turun Työväenyhdistyksen Mieskuoron yhteiskonsertti pidettiin 19.4. Turun Hirvensalossa Ikhtys -taidekappelissa.

Konsertin aluksi maaherra Pirkko Työläjärvi toivotti kuorot ja yleisön tervetulleeksi taidekappeliin. Hyvinkään Työväen Mieskuoro, johtajanaan Kalevi Toropainen, aloitti konsertin Jacob Arcadeltin kappaleella Ave Maria, jonka jälkeen kuoro esitti Väinö Pesolan Hiljaisia heijastuksia ja Selim Palmgrenin Merenkulijan kaipausta kappaleet. Kuoro jatkoi kahdella Toivo Kärjen kappaleella: Sunnuntai, Aleksis Kiven ja Tähän miksi jouduttiin Pauli Salosen tekstiin. Ilta Redillä kappaleessa solistina toimi Markku Paavola. Hyvinkään Työväen Mieskuoron osuuden päätteeksi kuoro esitti vielä kappaleet Meren aalloilla ja Satumaa, lopettaen Mikis Theodorakiksen kappaleeseen Tuska.

Konsertin toisen puoliskon aloitti Turun Työväenyhdistyksen Mieskuoro, johtajanaan Tapio Kaskinen. Kuoron ensimmäisen kappaleen, Jean Sibeliuksen Isänmaalle, mieskuorosovitus on tehty 100 vuotta sitten nimenomaan TTY:n Mieskuorolle. Seuraavan kappaleen, Kiinan marssin tekijä

taas on tuntematon. Kuoro jatkoi Knut Kankaan Raittilaululla ja Lajos Bardoksen kappaleella Dana dana. Seuraavat kaksi kappaletta olivat Asko Vilénin tuotantoa, Maisema Kaarlo Sarkian ja Vanha tie Signe Bergmanin tekstiin. Vanha tie taas on aikanaan tehty Hyvinkään Työväen mieskuorolle.

TTY:n Mieskuoro päätti oman osuutensa kahteen Pentti Viherluodon kappaleeseen, ensin kuultiin Aamu Airstolla ja viimeisenä Kustavin merimies.

Konsertin päätteeksi 85-vuotias Hyvinkään Työväen Mieskuoro ja 120-vuotias Turun Työväenyhdistyksen Mieskuoro lauloivat yhdessä F.A. Fribergin Kevätlaulun ja Vilho Myrskyn Lauantai-illan Tapio Kaskisen johdolla sekä Taneli Kuusiston Suomalaisen rukouksen ja lopuksi Frederik Paciuksen Suomen laulun Kalevi Toropaisen johdolla.

Kuoroja säestivät Jouko Valkonen, piano, ja Lauri Laurikainen, harmonikka.

Hirvensalon taidekappeli oli lähes täynnä kuuntelijoina. Varsinkin viimeisten kappaleiden aikana suuri mieskuoro soi muhkeasti akustiikaltaan loistavassa kappelissa.

Johanna Järvinen

Korson Työväen Soittokunta 50 vuotta

Seikkailin junalla Tampereelta Vantaan Korsoon lauantaina 19.4. Korson Työväen Soittokunnan 50-vuotisjuhla-konserttia kuuntelemaan. Konsertti pidettiin monitoimikeskus LUMOssa.

Lumo-sali oli lähes ääriä myöten täynnä yleisöä. Orkesteri ei ole kovin suuri, ja konsertissa se näytti olevan erittäin ammattitaitoisesti vahvistettu, siis ei sähköisesti vaan soittajilla. Orkesterin kapellimestareina toimivat Aino Koskela ja Visa Haarala, ja solistina kuultiin Radion Sinfo-

niaorkesterin soolopasunistia Teppo Alestaloa.

Ohjelmisto oli monipuolinen ja sopi täydellisesti lauantai-iltapäivään. Lisäksi se tuntui olevan orkesterille mieluisa. Konsertti kesti vähän yli tunnin ja kuulumme kaiken mahdollisen Vapaan Venäjän ja Caravanin väliltä. Visa Haarala oli tehnyt muutampia kujeilevia sovitukseksi.

Orkesteri kiitti ja onnitteli entisiä kapellimestareitaan ja soittajiaan. Raine Ampuja jakoi soittokunnassa ansioituneille soittajille Suomen Puhallinorkesteriliiton ansiomerkkejä.

Onnea Korson Soittokunta!
Hanna Kolari



Harjavallan Työväen Mieskuoro

Karhulan Läntinen Soittokunta vietti 100-vuotisjuhlaa konsertoiden. Juhlakonsertin johti dir.mus. Miika Jokipii. Ohjelmisto jakaantui kahteen selvästi erottuvaan osaan. Ensimmäinen osa oli musiikillisesti vaativampaa ja harvemmin kuultua, toinen osa kevyempää ja tutumpaa. Hyvin harjoiteltu ohjelmisto takasi hyvän lopputuloksen. Erilaiset solistiosuudet piristivät sovitustilaa. Solisteina esiintyivät Laura Jokipii laulu, Seppo Aalto klarinetti, Tuomas Tainio ksylofoni, Pertti Jääskeläinen baritoni. Konsertti päättyi Olli Heikkilän sovittamaan Työväenlaulujen sikermään, jossa tutut kappaleet toivat monelle mieleen nostalgisia muistoja vuosikymmenten varrelta. Salintäyteinen yleisö palkitsi runsain suosionosoituksin kuulut esitykset. Hyvänä juontajana toimi Juhani Leinonen, joka kertoi kappaleiden lomassa otteita soittokunnan historiasta. Onnea ja menestystä 100-vuotiaalle soittokunnalle edelleenkin.

Eero Majuri

Kouvolan Työväen Sekakuoro konsertoi hienossa Kouvolan kaupungintalon juhlasalissa 25-vuotisuuden merkeissä 20.4. Väkeä oli mukavasti liikkeellä.

Mukana oli myös Kuusankosken Puhallinorkesteri ryhdistämässä alkupään ohjelmaa, harvinaista meidän kuorokonserteissa.

Konsertin johti uusi johtaja Irina Karhu. Ohjelmassa oli paljon kansanlauluja meiltä ja naapurista, johtaja oli sovittanut niitä räätälintyönä kuorolle. Mari Lehtisen pianosäestykset pitivät kudoksen ryhdissä. Laulusolisteja löytyi omasta takaa ja liikuntaa käytettiin mukavasti välillä poikien ja tyttöjen lauluissa.

Volgan lautturit jäi mieleen yksinkertaisen, mutta toimivan sovituksen ansiosta. Viimeinen laulu, Unohtumaton ilta jäi myös mieleen.

U.R.



Karhulan Läntinen Soittokunta

Viipurilaiset juhlivat laadukkaasti

Viipurin Työväen Soittajat ry perustettiin helmikuussa 1933. Sodan jälkeen vuonna 1945 orkesterin toiminta siirtyi Helsinkiin. Nykyisin orkesterissa soittaa noin 30 vakituista jäsentä, joukossa myös Viipurin aikaisia puhaltajia, vuodesta 1934 riveissä mukana ollut director musices Reino Tikka.

Orkesteri juhli 75-vuotista taivaltaan lauantaina 5. päivänä huhtikuuta Helsingin Ruoholahdessa, konservatorion salissa. Kapellimestarina toimi vuodesta 1975 tahtipuikkoa heiluttanut director musices Jouko Terävä.

Konsertin juontajana toimi toinen ansioitunut musiikkiti-

rehtööri, Reino Tikka.

Ohjelmisto oli rakennettu varman päälle. Suurimalta osin klassikoihin tukeutuva paketti, muun muassa Verdiä, Hatshaturjanian, Dvorakia sekä Strauss vanhempaa ja nuorempaa. Joukkoon mahtui myös yksi suomalainen sävellys, Nils-Erik Fougstedtin Romanssi.

Juhliva orkesteri selvisi urakastaan laadukkaasti ja tyylikkäästi.

Reino Tikan juonnot olivat oleelliseen keskittyvän nasevia. Juontaja ei langennut "rakastamaan omaa ääntään". Viipurin Työväen Soittajat osoitti olevansa luotettava alansa osaja. Hieno konsertti.

J.U.

KEVÄTVISA VASTAUKSET

- 1) Dipl.laulaja Leena Astikainen ja kapellimestari Reijo Pola, molemmat STM:n savonlinnalaisen toiminnan keskushahmot.
- 2) Rauli Somerjoen Paratiisi b) J. Sibeliuksen Viulukonsertto, toisena oli, Mikko Lindströmin The King of Rock 'n Roll
- 3a) Kaj Chydeniuksen Tuuletka kanssani korkealle sarjasta Jos osaisi onnensansa (naiskuoro) san.Lauri Viita,
- b) Timo Forsströmin Majakkasaari
- 4a)Jyväskylässä 14.-16.3. seuraavat on Kouvolassa 27.-29.3.
- 5a) Karhulan Läntinen Soittokunta b) Viipurin Työväen Soittajat c) Harjavalan Työväen Mieskuoro d) Kouvolan Työväen Sekakuoro
- 6) sanoittaja Jori Nummelin b) Katri Sipilä
- 7a) Sami Hannula, Tero Haikala ja Marja Ikonen, b) Mari Koistinen
- 8) Giuseppe Verdin Requiem.
- 9) Asko Vilenin Tasa-arvo tai Laulu lapselle, Heikki Valpolan Pisara meressä, Jani Uhleniuksen Ken kekisi kulttuurin.
- 10) Karhulan Läntisen Soittokunnan kapellimestari Miika Jokipii

Vappusoitto Tasavallan Presidentille



Itä-Helsingin Musiikkiopiston nuoret puhaltajat saivat hienon tilaisuuden osoittaa soittokuntoaan vapunpäivän aamuna klo 11.30 Presidentinlinnan pihalla. Puhallinorkesteri soitti Helena Sinisalon johdolla Griegin Vuorenkuninkaan luolassa ja Viitasaaren Nuoret Leijonat. Ja sisällekkin nuoret pääsivät tutustumaan pienen tarjoilun merkeissä.

Suomen Työväen Musiikkiliiton tervehdyksen Presidentille vei varapuheenjohtaja Leena Huusman.

AKT

Puupuhaltimien erikoisliike **Woodwinds**

• Huilut • Oboet • Klarinetit • Virityslaitteet
Pienet kontrabassot sekä muut jousisoittimet ja lyömäsoittimet



Albertinkatu 17, 00120 Helsinki
Puh. (09) 681 2150, Fax (09) 681 21555
matti.helin@woodwin.pp.fi www.woodwinds.pp.fi

Suomen Sosialidemokraattinen Puolue
Saariniemenkatu 6, 00530 Helsinki
vaihe (09) 478 988, faksi (09) 712 752
etunimi.sukunimi@sdp.fi, www.sdp.fi



Viestintäalan ammattiliitto ry

Siltasaarenkatu 4, PL 303, 00531 Helsinki
Puhelin (09) 616 581, faksi (09) 6165 8333
www.viestintaliitto.fi



Oma näkökulma.

Uutispäivä Demari

WWW.DEMARI.FI

MUISTA

Kun onnittelet, palkitset tai muistat jotakuta, liitosta voit kätevästi lunastaa

- Lahjakortin
- Adressin
- Pöytäviirin

-myös muuta lahjavaraa, kuten levyjä ja nuotteja

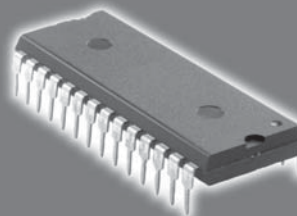
STM

puh.(03)2144416



LAHJAKORTTI

TEKNIikka MUUTTUU, TYÖNTEKO PYSYY.



WWW.METALLILIITTO.FI



SANOJA JA TEKOA



VETURIMIESTEN LIITTO R.Y.

John Stenbergin ranta 6, 00530 Helsinki
puh. 09-5760 3700
www.veturimiesliitto.fi

UUSIA NUOTTEJA

STM on aloittanut viihdekuorosarjan sekakuorolle

Tähdet meren yllä, U. Mononen, sov. A. Vilen
Lulu, J Alihanka, sov. A. Nissilä
Tien kuningas(King of the road) sov. Timo Laakso,
ja Kuinka saisin rikki kookospähkinän, sov. Terhi Karvinen
naiskuorolle

Kotkan ruusu, Helvi Mäkinen, sov. Mertz Rajala
Vain rakkaus, Pekka Marjanen, sov. Antti Nissilä
tulossa: Paratiisi, Vihreät niityt, Balladi
Hinta: 2,60 kpl

Alennukset kuoronuottien ostosta:

STM:n jäsenille	Muille
10-19 kpl -10 %	10-20 kpl -10 %
20-30 -20%	21-30 -15 %
30-50 kpl -30 %	31-50 -20 %
Yli 50 -40	Yli 50 -25 %

SOITTOKUNNALLE

Toe Drops, säv. Antti Nissilä, vaik.aste 3, rentoa swingiä, 44 €
Andante, Jukka Särkkä, tyylikäs sopivan rauhallinen,
kappale esim. kirkkokonserttiin, vaik.aste 2,5, hinta 44 €
Vuosien varrelta, Jukka Viitasaari,
vaik.aste 3+ juhlallinen marssi -alkusoitto, 53 €
nuorille soittajille:

Äpy kävelyllä (Lehmä ulkoilee) Janne Ikonen,
vaik.aste 1-, esitysohje: Lehmästi! 36 €
STM-jäsenalennus -10 %

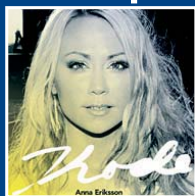
STM-musiikki Tampere puh. 03-2144416

Tattooviikon ohjelmaa

Hamina Jamit Kauppatorin Viihdeteltassa

Ke 30.07. 19-01.30

- Rainio Bros
- Varusmiessoittokunnan Show-Band
- Pelle Miljoona Unabomber
- Anna Eriksson



To 31.07. 19-01.30

- Puulikuu
- Kaseva
- Osmo's Cosmos Band



Pe 01.08. 19-01.30

- Bablo & Esa Eloranta
- Stella
- "Linnan juhlista tuttu" Kaartin Combo, solistina Antti Koivula
- Laura Voutilainen



La 02.08. 19-01.30

- Sani in acoustic
- Kaija Koo
- Jore Marjaranta



Juontajina kaikkina päivinä Tervis-sketsejä esittäen Kari "Hissu" Hietalahti ja Janus Hanski

Liput: ke, pe 23 € ja to, la 20 €.

*Teltassa erillinen VIP-alue, jossa mahdollisuus ruokailuun. Varaa paikkasi ajoissa!
Tiedustelut Sodexho puh. (09) 540 77 581*

Liput kaikkiin tapahtumiin:

LIPPUPALVELU • www.lippupalvelu.fi

Puh. 0600 10 800 (1,83 € / min+pvm)
tai 0600 10 020 (5,99 € / puhelu+pvm)

Hamina Tattoo

puh. (05) 749 2641 • email: tattoo@hamina.fi

H a m i n a

TATTOO

27.7. - 3.8.2008

Avajaiskonsertti "Puolustusvoimat 90 vuotta"

Su 27.7. klo 20, Hamina Bastioni

Kaartin Soittokunta, kapellimestareina Elias Seppälä ja Sami Hannula, Tattoo-Suurkuoro, johtajana Tapani Tirilä

Solistit: Kaisa Ranta, sopraano
Aki Alamikkotervo, tenori
Sauli Tiilikainen, baritoni

Ohjelma: Jukka Linkola: Tilausteos (Ke)
Aulis Sallinen: *Palatsirapsodia* op.72
Carl Orff: *Carmina Burana*
Suomalaisia lauluja

Liput: 15 € ja 20 €

Soittokuntakonsertit Maneesissa

Ma 28.7. klo 19.00

- Leningradin Sotilaspiirin Keskussoittokunta, Venäjä

Ti 29.7. klo 19.00

- Puolustusvoimien Keskussoittokunta, Unkari

Ke 30.7. klo 19.00

- Trompetterkorps der Koninklijke Marechaussee, Hollanti

Liput: 12 €

Lisäksi koko viikon ajan ilmaiskonsertteja, seminaareja, näyttelyitä ja muuta oheisohjelmaa.

www.haminatattoo.com



Puolustusvoimat
Försvarsmakten **90** vuotta
är

STORAENSO

HELSINGIN SANOMAT

HAMINAN
ENERGIA OY