

työväen

# SÄVEL

3•08

MUSIIKINHARRASTAJAN LEHTI

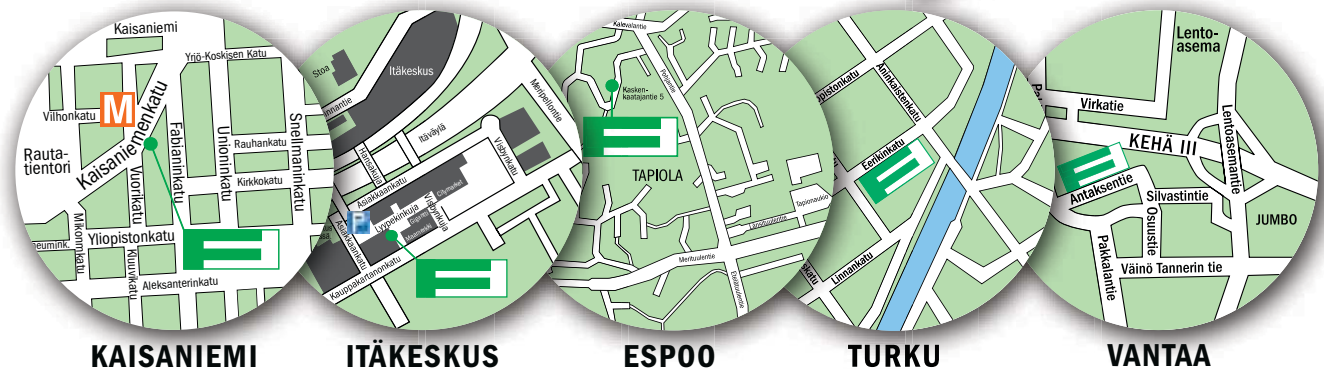


Åkerlundinkatu 6 A  
33100 Tampere  
puh./fax 03-212-8699

www.pakusjarvi.fi  
www.pakusjarvi.fi  
valtuutettu YAMAHA-muutto



# Soitto alkaa äffästä!



## F MUSIIKKI

Kaisaniemenkatu 7, Helsinki. (09) 618 511, [www.f-musiikki.fi](http://www.f-musiikki.fi), [info@f-music.com](mailto:info@f-music.com). Ark 10-19, la 10-16.  
 Asiakkaankatu 3, Itäkeskus, Helsinki. (09) 730 070, [f-musiikki@itakeskus.com](mailto:f-musiikki@itakeskus.com). Ark 10-18, la 10-15.  
 Kaskenkaatajantie 5, Tapiola, Espoo. (09) 4555 299, [f-espoo@f-music.com](mailto:f-espoo@f-music.com). Ark 10-18, la 10-15.  
 Eerikinkatu 4, Turku. (02) 4811 211, fax (02) 4811 200, [f-turku@f-music.com](mailto:f-turku@f-music.com). Ark 10-18, la 9-15.  
 Retail Park, Antaksentie 4, Vantaa. (09) 7599 110, [www.musafasu.fi](http://www.musafasu.fi). Ark 10-19, la 10-16.

Päätoimittaja  
Jani Uhlenius

Toimitussihteeri  
Usko Rasilainen

Vakinaiset avustajat  
Jukka Viitasaari  
Johanna Järvinen

Toimitus  
Hämeenpuisto 33 B  
33200 Tampere  
puh. (03) 214 4416  
fax (03) 222 5419  
stmmusic@stmmusic.net  
www.stmmusic.net

Tilaukset  
Työväen SÄVEL ilmestyy  
4 kertaa/vuosi.  
Lehti kuuluu  
STM-jäsenetuihin.  
Tilaushinta ulkopuolisille  
12 euroa/vsk.  
Irttonumero 3 euroa.

Ilmoitukset:  
Marjukka Pennanen  
040 541 0050

Jäsenistön ilmoitukset:  
STM-toimisto

Julkaisutunnus:  
ISSN 0786-7441

Cityoffset  
Tampere 2008



Kansikuvamme ovat kesän toiminnoista - puhallinleirin nuorimmat keikalla kävelykadulla, yhteisesitys Karjalan piirin musiikkijuhlilla Imatralla, kuoronjohtajakurssilta Voionmaalla.

Seuraava numero ilmestyy  
3.12. Aineisto siihen 13.11.  
mennessä

## Voisiko olla mahdollista?

*V*altiontalous on vuosien varrella köhinyt, eikä kulttuurin kentälle useinkaan ole ollut korotuksien muodossa tuota paljon kaivattua yleistä hyvää. Rahaa. Milloin on veronmaksajien roposin autettu pystyyn kuralle menneet pankit, milloin taas varoja on tarvittu muualle. Pitkään kulttuurin osalta tehtiin niin kutsuttu nollabudjetti. Eli jos haluttiin tuen piiriin uusi taho, se tapahtui vanhojen kustannuksella. Ministeri Karpelan aikana tapahtui pieni korotus, josta lähes kaikille kulttuurijärjestöille lohkesi muutama lantti.

*P*ikkulinnut ovat laulaneet siihen suuntaan, että valtion rahahanat tulisivat avautumaan. Kulttuuribudjettiin saattaa tulla jopa 45 miljoonan euron korotus. Miten lisäys kentälle suuntautuu? Lienee vielä tässä vaiheessa arvoitus. Jos tuo mittavalta vaikuttava summa jaetaan kaikille mahdollisille tuettaville tahoille tasan, sulaa korotus pieniksi puroiksi.

*L*uonnollisesti on rohkeaa väittää, että kulttuurin kentällä olisi löysää toimintaa? Tahoja ja yhteisöjä, jotka ovat nauttineet pieniä summia valtionapuja. Huolimatta siitä, että niiden toiminta on ollut mahdollisesti hyvinkin paikallista. Joku korpinäreän juuressa oleva performance saattaa olla valtakunnallisesti hyvinkin merkittävä, etenkin jos se pidetään ministerin omissa vaalipiirissä.

*M*usiikin harrastajajärjestöt tekevät valtakunnallista työtä. Esimerkiksi Suomen Työväen Musiikkiliiton kurssitoiminta on arvostettua. Ja myös pitkät perinteet omaavaa. Toivottavasti mahdollisesta korotuksesta lohkeaa meillekin oikeudenmukainen osa. Kattaahan toimintamme koko maan. Ja kaikki ikäluokat.

\* \* \*

*K*esä on takana ja uusi toimintakausi alkanut. Kesäleirimme onnistuivat hyvin ja saivat mediassakin kohtuullisen hy-



vin julkisuutta. Tulevana kautena (syksy 2008-kevät 2009) moni jäsenkuoromme ja -orkesterimme juhlii kunniakkaita ikävuosia ja tulevana keväänä toukokuussa pidämme liittokokouksen. Liittotoimikunta on aloittanut liittomme sääntöjen tutkiskelun. Olisiko uudistamisen paikka? Palaamme asiaan alkaneen kauden aikana.

Hyvää musiikkirikasta syksyä.

Järvenpäässä 25. syyskuuta 2009  
**Jani Uhlenius**  
STM:n puheenjohtaja

# Imatralla laulettiin Laulun ja Soiton Vuoksi

STM:n Karjalan piiri vietti 85-vuotisjuhlaansa kesäkuun 7-8. Imatralla. Juhlien tunnukseksi oli "LAULUN JA SOITON VUOKSI".

Tämä vuosi on myös Imatran kaupungin 60-vuotisjuhlavuosi ja tapahtumamme oli laajin kaupungin juhlavuoden tapahtumista. Niinpä juhlien näkyvyys oli hyvä erityisesti Imatralla ja sen lähiseuduilla.

Musiikkitapahtuma oli kolmas Karjalan piirissä toteutettu laajamuotoinen piirijuhla. Tämä tarkoittaa, että piiriin kutsuttiin soittajia ja laulajia koko maan alueelta. Lisäksi Imatran juhliin kutsuttiin mukaan myös Sulasolin kuoroja sekä kuoroja maan rajojen ulkopuolelta.

Kaikkia kutsuja noudatettiin kohtalaisen hyvin. Osallistujia oli ympäri maata Lappia lukuun ottamatta. Sulasolin kuoroja oli mukana. Lisäksi juhliin osallistui naiskuoro Imatran kaksoiskaupungista Svetogorskista. Juhlien onnistumista voidaan kuvata tutulla lauseella: "hyvin meni, mutta menköön". Jo avajaiset kaupungin "olohuoneessa" kävelykatu Koskenpartaalla kokosivat runsaasti yleisöä. Koemielessä suoritettu juhlamarssi ennen avajaisia onnistui sekini hyvin. Kaikki eivät olleet vielä paikalla, mutta lähes neljänsadan laulajan ja soittajan muodostama värikäs ja laulava kulkue toimi katseenvangitsijana Imatran keskustassa kauniin aurinгонpaisteen lisätessä hienoa tunnelmaa.

Nonstop-konsertit ovat saaneet pysyvän sijan laulujuhliin ja myös laulajien, ja yleisön suosion, eikä niitä jätetty nytkään pois. Imatrankoskella esiintyi yhteensä 16 laulu- ja soittoryhmää noin vartin välein ja kuulijoita riitti kaikille.

Juhlakonsertin yleisömäärä oli odotettua pienempi, mutta sen jälkeen pidetyt ohjelmalliset illamat ja yhteislaulutilaisuus luonnonkauniissa Varpasaassa Vuoksen keskellä kokosivat yleisöä "tuvan täydeltä". Nuorille järjestetty disco- ja karaokeilta oli toiveiden täyttymys.

Koska kyseessä oli piirin syntymäpäiväjuhla, oli pito-

paikalla historiallista nostalgiana. Onhan nykyinen Karjalan piiri (ent. Viipurin piiri) perustettu juuri Imatralla. Tainionkosken työväentalo oli perustamispaikka. Juuri sillä samaisella talolla muistettiin nyt veteraaneja, kutsuttiin piiriin kunniajäseniksi pitkäaikais-työn tehneitä ja palkittiin aktivisteja ansiomerkein. Se tilaisuus oli lyhyt, koruton ja juhla-va. Jo avajaispäivän aamuna käytiin tervehdyskäynnillä Karhumäen hautausmaalla, jossa laskettiin Karjalan värinauhoin varustetut havuseppeleet piiriin perustajajäsen Matti Vuoren ja piiriin kunniajäsenen Pirkko Hytösen haudoille.

Muistettavien tilaisuuden tunnelmista siirryttiin ohjelmallisiin iltamiin, jossa kuoroesitykset ja tanssimusiikki vuorottelivat. Juhlakonsertin ja iltamien välillä nähtiin ja koettiin monille täysin uutena tuttavuutena maan kuulun Imatrankosken pauhua, kun patoluukut avattiin juhlien kunniaksi.

Sunnuntain pääjuhla oli pisteen päälle. Jo lippupartioiden sisääntulo Karjalan piiriin juhlanfanfaarin soidessa sai yleisön ja esiintyjät seisaalleen noutten mukaan suuren säveljuhlan tunnelmaan. Urheilutalon katsomo oli kansoitettu lähes viimeistä sijaa myöten, kun eri kuorokokoonpanot ja yhdistyneet soittokunnat esittivät ohjelmansa.

Ainakin allekirjoittanut uskoo, että ympäri maata tulleet laulajat ja soittajat poistuivat Imatralta yhtä miellyttävää kokemusta rikkaampina.

Juhlien teemana oli Karjala ja karjalaisuus. Se näkyi ja kuului kaikessa. Karjalan piiriä juhlittiin, karjalaisten säveltäjien, sovittajien ja sanoittajien kappaleita esitettiin ja parhainta kesän loistoa esittelevä karjalaiskaupunki oli päänäytämönä.

Juhliin osallistui yhteensä 33 musiikkiryhmää, joiden yhteenlaskettu henkilömäärä oli yli 600. Yleisöä kävi eri tilaisuuksissa yhteensä n. 1500 henkilöä. Juhlien näkyvyys ja kuuluvuus oli tiedotusvälineissä hyvä. Paikkakunnan lehdet, maakuntalehti, paikallisradio ja TV-2:n alueutiset olivat

mukana juhlien esiintuomisessa.

Työtä tehtiin paljon. Valmisteluihin kului reilu vuosi ja talkoolaisia oli mukana yli 40 henkeä. Juhlivaan piiriä muistettiin eri tavoin useiden kymmenien kuorojen, soittokuntien, yhdistysten ja yhteisöjen toimesta. Heitä kaikkia me kii-

tämme vielä näin lehdenkin välityksellä. Saadussa palautteessa on ollut paljon ruusuja ja vähän risuja. Kaiken kaikkiaan me järjestäjät voimme olla tyytyväisiä, varsinkin kun juhlien taloudellinenkin tulos näyttää muodostuvan hyväksi.

**Eero Majuri**



Juhlakulkue halki Imatran.



Lasten esityksen johti Minna Kallioniemi.

## Uutta puhallinorkesterille

### Syksyn uutuuksia nuorille soittajille:

Nacho man, Janne Ikonen - rokahtavaa musiikkia, kesäleirillä soitettu.

### Vielä tuoretta:

Äpy kävelyllä (Lehmä ulkoilee) Janne Ikonen, vaik.aste 1-, esitysohje: Lehmästi! 36 €  
Toe Drops, säv. Antti Nissilä, vaik.aste 3, rentoa swingiä, 44 €  
Andante, Jukka Särkkä, tyylikäs sopivan rauhallinen, kappale esim. kirkkokonserttiin, vaik.aste 2,5, hinta 44 €  
Vuosien varrelta, Jukka Viitasaari, vaik.aste 3+ juhlallinen marssi -alkusoitto, 53 €  
Syvän tumma Blues A. Vilen, vaik. 2, hinta 44 €

STM-jäsenalennus -10 %

## STM-musiikki

Tampere puh. 03-2144416  
www.stmmusic.net

## Kippariklinikka Kokemäellä

Eräänä elokuisena viikonlopuna kokoontui Kansallinen Kapuorkesteri, toiselta nimeltään Sata Winds, Kokemäelle Pitkäjärven tanssilavalle soittamaan. Vaikka lämmitystä ei ollut eikä lämpötila ollut kovin korkea, oli tunnelma silti lämmin. Soittajia oli mukana yli neljäkymmentä ja skaala oli laaja. Mukana oli orkesterin johtajia, soiton opettajia, ammatikseen musiikkia opiskelevia ja tällä kertaa myös paljon harrastajia, mukana oli sekä nuoria että aikuisia ja soittajat tulivat Hämeenkyrö-Tampere-Pirkkala-Vammala-Huittinen-Säkylä-Kokemäki-Harjavalta-Pori -akseliilta.

Perjantaina soitto alkoi yhdeltä ja jatkui aina ilta yhteentoista saakka halogeenilamppujen lämmössä ja lauantaiaamuna jatkuivat harjoitukset. Musiikillisenä kouluttajanamme ja kapellimestarinamme oli Jukka Myllys. Teimme työtä ahkerasti ja tehokkaasti iloisella mielellä Myllyksen varmassa otteessa ja soitimme Satasoitto-musiikkitahtumassa konsertin Harjavalan aurinkoisella padolla.

Kippariklinikka on syntynyt orkesterinjohtajien halusta ja tarpeesta tavata kollegoitaan ja päästä itse soittamaan. Enimmäkseen kapellimestarit ovat yksin omien ajatustensa ja ongelmiansa kanssa ja uusia ideoita ja keskustelua tarvitaan. Klinikalla vaihdetaan kuulumisia, keskustellaan esimerkiksi ohjelmistoista ja ryhmäpedagogiikan ongelmista. Tämänkertaisen viikonlopun keskustelujen teemana olikin "Vuorovaikutus osana orkesteriyhteisön toimintaa". Yhteisökouluttaja Anne Auramon johdolla pohdimme vuoro-

vaikutuksen näkökulmasta mitä odotuksia kapellimestarilla on soittajille ja mitä odotuksia soittajilla on kapellimestarille.

Keskustelu vuorovaikutuksesta oli viikasta ja aihe mielenkiintoinen ja tärkeä. "Myös Kapun omalla toiminnalla on oleellinen vaikutus viestin perille menoon. Keskustelussa esimerkiksi käytettiin Kippariklinikan kapellimestaria Jukka Myllystä. Esimerkissä ei keskitytty löytitekniikkaan eikä musiikilliseen näkemykseen vaan ryhmän hallintaan muilla viestimiskeinoilla. Jukan hallittu, rauhallinen ja määrätietoinen olemus orkesterin edessä tuo ryhmälle sen tunnun, että johtaja tietää miksi täällä ollaan ja mihin ollaan menossa. Selkeä puhe ja tiivis katsekontakti koko soittajistoon pitää yhteyden orkesteriin. Ilmeet, eleet ja äänenpainojen käyttö auttavat orkesteria tietämään mitä johtaja tahtoo. Johtajan pitää olla läsnä koko olemuksellaan, jotta voi varmistaa viestin kulun molempiin suuntiin." (lainaus Anne Auramon keskustelukoosteesta [www.spol.fi](http://www.spol.fi)) Aiheesta olisi voinut jatkua tuntitolkulla ja vaikka itselleni tämä oli toinen vastaava keskustelu, oli mahtavaa huomata, kuinka esille tuli aivan uusia asioita.

Ensimmäinen Kippariklinikka "etelässä" oli onnistunut kaikin puolin. Soittaa sai sielunsa kyllyydestä, sai tutustua uusiin ihmisiin ja keskustelusta sai tukea niille ajatuksille, joita varmasti jokainen oli jo itse pohtinut. Suurkiitos meidän kaikkien osallistujien puolesta Anne ja Jouni Auramolle, SPOLille ja Satasoitto-musiikkitahtumalle, Huittisten musiikkiopistolle ja Tuulimyllyn Puhaltajat ry:lle ihanaasta Kippariklinikasta!

**Hanna Kolari**

## Seitsikot elää Lieksan Vaskiviikoilla

Kornetit ja alttorvet alkaivat olla niin harvinaisia, että nuorempi soittajasukupolvi ei sellaisia ole koskaan nähnytkään. 1800-luvun lopulla Kaartin soittokuntien vaskiorkesterista muotoutunut seitsikko ja suomalainen seitsikkoperinne on toivottavasti taas elpymässä. Lieksan Vaskiviikoilla tätä perinnettä onneksi vaalitaan.

Kurssille sai ilmoittaa koko seitsikon, osan siitä tai tulla mukaan yksittäisenä vaskisoittajana. Aamupäivisin seitsikot harjoittelivat eri mestareiden johdolla. Itse olin Lieksassa lomailmassa ja soitin iltapäivisin mukana niin sanotussa suurseitsikossa, jossa kaikki seitsikot oli yhdistetty yhdeksi suureksi vaskiorkesteriksi. Valitettavasti minulla ei ole kornettia, mutta soittamisen riemua senkin edestä.

Ohjelmistosta parhaiten jäi mieleen Esko Heikkisen sovittukset ja sävellykset: erittäin hauskoja, hieman haasteellisia ja aina joku koukku. Kurssin pääsuunnittelijana toimi Lassi Ikäheimo ja kurssilla opettivat Esko Heikkinen, Jukka Myllys, Petri Junna, Judith Saxton ja Mizuho Kojima sekä STM:n soittajille erittäin tuttu Paul Niemistö.

Seitsikko kurssilla oli aistittavissa voimakas yhteensuorittavuuden tunne kurssilaisten kesken. Tunnelma oli leppoisa ja samalla erittäin ahkera. Kurssi huipentui lauantaikonsertiin, johon en itse päässyt mukaan. Mutta viikon aikana huomasin, kuinka mahtavasta perinteestä on kyse ja kuinka paljon yksi kurssi voi sen säilyttämiseksi saada aikaan.

**Hanna Kolari**



## Sisu Jyväskylän Kesässä

Sisu järjesti vuonna 2008 kahden pienemmän kurssin sijaan viikon mittaisen koulutus- ja konserttiperiodin. Orkesteri esiintyi viikon päätteeksi Jyväskylässä ja Tampereella. Koulutuksessa perehdyttiin Atso Almilan orkesterikoulutuksen lisäksi muusikon esiintymis- ja viestintätaitoihin sekä saatiin ergonomiakoulutusta. Orkesterissa työskenteli 50 muusikkoa eri puolilta Suomea sekä myös ulkomailta.

### STM-viihdekuorosarja:

#### Sekakuorolle

Tähdet meren yllä, Unto Mononen, sov. Asko Vilen  
Lulu, Jukka Alihanka, sov. Antti Nissilä  
Tien kuningas, (King of the road) sov. Timo Laakso,  
Kuinka saisin rikki kookospähkinän, sov. Terhi Karvinen  
Balladi, Anssi Tikanmäki, sov. Timo Laakso

#### Naiskuorolle

Paratiisi, Rauli Somerjoki, sov. Antti Nissilä  
Vihreät niityt, (Greenfields) sov. A. Nissilä  
Balladi, Anssi Tikanmäki, sov. Timo Laakso  
Kotkan ruusu, Helvi Mäkinen, sov. A. Nissilä  
Vain rakkaus, Pekka Marjanen, sov. A. Nissilä

## Uusia nuotteja

### Hinta: 2,60 kpl

Alennukset kuoronuottien ostosta:

STM:n jäsenille

10-19 kpl -10 %

20-30 -20%

30-50 kpl -30 %

Yli 50 -40 %

Muille

10-20 kpl -10 %

21-30 -15 %

31-50 -20 %

Yli 50 -25 %

## STM-musiikki

Tampere puh. 03-2144416  
[www.stmmusic.net](http://www.stmmusic.net)



## Viihde- musiikin oppeja Voionmaalla

STM:n kuluneen kesän kuoronjohtokurssi keskittyi viihdemusiikin ohjelmistoon ja sen tyylinmukaiseen esittämiseen. Opettajista saatiin aikaan oikea bändi, (täydennettynä rumpali Mika Hietalalla). Monelle oli jännää ja leirin kohokohta päästä johtamaan ja tekemään musiikkia sekä kuoron että bändin kanssa.

Palautteista ja suuresta osanottajajoukosta päätellen tarvetta tämänlaiseen kurssiin tuntui olevan, jopa jatkoa ehdoteltiin. Hauskaa ainakin oli, jopa teoriassa, siis Minna Leinosen opissa. Töitä tehtiin silti paljon. Vetäjänä oli Mari Koistinen, viihdemusiikin saloja selvitteli Merzi Rajala, laulua opetti Raii Heinonen ja pianoa Saku Järvinen.

Saas nähdä, mitä ensi kesänä tarjoillaan, kurssi joka tapauksessa pidetään.

*Bändi ja kuoro on viihdemusiikissa tavallinen yhdistelmä, tätä harjoiteltiin kesän kuoronjohtokurssilla.*



# S Y Y S V I S A

10 kysymystä musiikista (tai vähän sen vierestä)

- 1a) Ketkä johtivat STM:n musiikkileirit kesällä, b) mitä erikoisteemoja kursseilla oli?
- 2) Monesko Suuri Toivelaulukirja julkaistiin tänä syksynä?
- 3) Mitä ryhmiä on viimeksi liittynyt STM:oon jäsenkampanjamme aikana?
- 4) Mikä soitin (kuva)?
- 5) Syksyn levysatoa on saatu, mitkä ryhmät olivat asialla?
- 6) STM:n mieskuoropäivät pidetään taas pian, missä?
- 7) Missä pidettiin Karjalan piirin kesäinen 85-vuotismusiikki juhla?
- 8) Syksyn kuluessa on paljon työväen musiikkiryhmien juhlakonsertteja, mitkä ryhmät täyttävät a) 120 vuotta b) 100 v. c) 85 v.
- 9a) Mikä STM-sävellys oli suosituin Teoston listalla viime vuonna b) entä toinen?
- 10) Kuka hän on (kuva)?



**Huom. Ennen valmiisiin vastauksiin turvautumista, lue huolella läpi tämä lehti, tietoa löytyy kyllä...  
Vastaukset sivulla 10.**

## Aurinkoinen musikaali

Lapsi- ja nuorisokuoro Lahden Aurinkoiset juhli 25-vuotista toimintaansa esittämällä musikaalin ”7 Punahilkkaa ja kääpiö” toukokuun lopulla. Esityksiä oli kaksi. Tekstit oli tehnyt ja laulut valinnut sekä harjoittanut kuoronjohtaja Eija Rask, näyttämöohjaus Irene Linko, pianosäestys Miikka Kallio.

Laulut oli koottu eri lähteistä, siellä oli Sound of Music musiikkia, Amp-pariräppiä ja rokkia ja vaikka mitä mukavaa. Mukana on ihan pieniäkin lapsia, joten toiminta ja ohjelmisto on varmasti tarkkaan suunniteltava. Tämä vajaan tunnin mittainen musiikkikooste onnistui varsin hyvin ja varmasti tuli mukana olijolle hyvää kokemusta näyttämöllä olost ja itsenäisestä laulamisesta, mukana oli paljon soolojakin. Iso työ, mutta varmasti kannatti tehdä.

Hienoa että kuoro on voimissaan, sillä perustamisvuoden 1983 jälkeen ovat jo monet lapsipolvet laulaneet kuoron riveissä. Unohtumattomia ulkomaanmatkoja on tehty lukuisia, viimeksi TON i NORDEN pohjoismaisille juhlille 2002 Tromsössa. U.R.



# STM-Puhallinleiri 2008 alias Murikan leiri

STM:n puhallinleiri oli perinteisesti kesä-heinäkuun vaihteessa Murikka-opistolla. Yhteensä leirille osallistui noin 120 henkeä ja tietenkin lisäksi Murikan henkilökuntaa. Ihan perinteisellä kaavalla ei kuitenkaan menty. Tänä vuonna ei ollut kapellimestarikurssia lainkaan ilmoittautumisten vähyyden takia, mutta toivottavasti taas ensi kesänä. Särkänniemessä ja kävelykadullakin käytiin vasta maanantaina lauantain sijaan.

Perinteisesti leirillä käy joku vierailtava musiikkiryhmä ja joka toinen vuosi on tarjolla tytöille (nykyään enenevässä määrin myös pojille) silmänruokaa ja kaikille musiikillisia makuelämyksiä varusmiehsoittokunnan voimin. Konserttiorkesteri piti tasokkaan konsertin ja illalla meno nousi kattoon Show Bandin tahdittamana Mutteri-klubin hämyssä (Marjo Nurmelle kiitos verhoista). Tämän vuoden uutuuksena kokeiltiin jokaisessa orkesterissa Sound paintingia eli äänimaalailua. Se tarkoittaa käsimerkein ohjattua ryhmäimprovisointia. Puolessa tunnissa saatiin sälläkin jo kappaleita aikaiseksi.

Tänä vuonna jalkapallolla oli iso rooli leirillämme, sillä kaikkien tietenkin seurasi jalkapallon EM-kisoja. Valvojilla oli käytössään keltainen ja punainen kortti ja sanktiokortit, joissa oli Murikan henkilökunnan ennalta määräämiä pikku tehtäviä. Montaakaan sanktiota ei näillä korteilla jaettu, mutta esimerkiksi siivoojat saivat hieman imurointiapua.

Yksi tämän kesän uusista tulokkaista oli Pälkäneläinen Tero Tikka. 50-vuotias Tero kertoo aloittaneensa saksofonin soittamisen noin 5 vuotta sitten Valkeakosken Soittokunnan "aloittelevat aikuiset" ryhmässä ilman aikaisempaa soittokokemusta. Ja koska soittokunnan harjoitukset on vain kerran viikossa, halusi hän orkesterissa soittamiseen enemmän harjoitusta. Tero halusi tehokuurin ja sen hän varmasti leirillämme sai!

Kysyin Terolta, miksi juuri Murikkaan ja mitä kautta hän kuului leiristämme:

"Kuulin leiristä soittokaveriltani, ja kun Murikka on vieläpä sijainniltaan loistavalla paikalla. Niin päätin ottaa "riskin ja kokeilla". Ennakkoluuloa kyllä piisasi. Enhän minä, siellähän on tietysti pidemmälle ehtineitä ammattilaisia. Ja ne nuoret, nehan tietysti nauravat meikäläisen soitotaidoille. Mutta ei! Eihän se niin ollutkaan, vaan aivan päinvastoin. Oli hienoa soittaa yhdessä näiden nuorien ja vähän vanhempienkin kanssa!"

Parasta leirillämme oli Teron mielestä toiminnan monipuolisuus ja laajuus. Murikka tarjoaa tällaiseen toimintaan loistavat puitteet ja ruoka on todella hyvää. Leirin yhteishenki on hyvä ja siellä työskentelee aivan loistavat ammattitaitoiset opettajat. Leiriohjelmasta kysellessäni hän kehui orkesterien kappalevalintoja hyväksi ja monipuolisiksi sekä oikean tasoisiksi. Kiirettäkin sai kuulemista pitää, jos halusi, mutta eipähän tullut aika pitkäksi.

Tero Tikkan terveiset: "Paljon terveisitä kaikille leirille osallistuneille. Ja kiitokset opettajille ja järjestäjille. Ensi vuonna tervataan."

**Hanna Kolari**



*Tero Tikka (oik.) oli leirin aikuissoittajia ja viihtyi leirillä hyvin.*

*Muut kuvat: leirin trumpettistit, lyömäsoittoa, jalkapallo on leirillä tärkeä asia, varusmiehsoittokunta villitsi väkeä*



Kuvat Kimmo Varjoranta



## Musiikinohjaaja tentissä

(Rauman poikasoittokunta,  
Rauma)

### 1) Nimi

Anne Lehtomäki-Koskinen

### 2) Syntymävuosi ja -paikka

1961 Raumalla

### 3) Asuinpaikka

Rauma

### 4) Musiikkikoulutus:

Käyrätorvensoiton opettaja.

### 5) Nykyinen ammattisi /

### perhesuhteet:

vaskisoiton opettaja ja kapellimestari / naimisissa, yksi aikuinen lapsi.

### 6) Harrastuksia:

Liikunta eri muodoissa, matkailu.

### 7) Mitä haluaisit vielä oppia

Soittamaan bassoa!

### 8) Onko sinulla musiikillisia esikuvia?

Ei esikuvia, mutta arvostan monia muusikoita ja kapellimestareita, joiden kanssa olen saanut työskennellä.

### 9) a) Mikä on sinulle

### mieluisin asia

Musiikin tekeminen nuorten kanssa.

### b) mitä inhoat?

En inhoa mitään, mutta lihaa en syö!

### 10) Minkä kirjan luit

### viimeksi?

Rei Shimura Yakuzan jäljillä.

### 11) Mikä on mielimusiikkiasi juuri nyt

Musiikin suhteen olen kaikkiruokainen.

### 12) Soitatko jotain soitinta, mitä?

Käyrätorvi, luonnontorvi, alttorvi, alppitorvi.

### 13) Miten olet tullut mukaan STM:n/soittokuntasi toimintaan ja milloin?

STM:ään soittokuntamme liitettiin vasta äskettäin ja Rauman poikasoittokunnan toimintaan olen tullut mukaan trumpetistina 7-vuotiaana ja kapellimestarina vuonna 2000.

### 14) Paras, vaikuttavin puhallinmusiikkikokemuksesi?

Ehkäpä B-sarjan SM-voitto v. 2007 ja menestyminen Wienin nuorisomusiikkifestivaaleilla viime kesänä. Vaikuttavia kokemuksia on myös uusien 6-7 vuotiaiden oppilaitten ensimmäiset äänet torvista!

### 15) Minkälaiselta STM ja sen musiikkiryhmien toiminta näyttää nyt?

STM:n toiminta näyttää aktiiviselta.

### 16) Mitä toivoisit STM:lta?

Lupaann ilmoittaa välittömästi toiveistani, kun niitä ilmaantuu!

### 17) Mikä on ajankohtaista musiikkiryhmän toiminnassa nyt?

Uusi levyimme Kapel puhku ja paoha on juuri ilmestynyt. Lokakuussa Tom Jones-konsertti, johon Raine Ampuja on tehnyt loistavat sovitukset. Solistina Markku Aro. Ensi vuoden maaliskuussa Rauman poikasoittokunnalla on 60-vuotisjuhlakonsertti.

## STM:n suositut soitot -07

### 10 kärjessä esityskertojen perusteella

- 1) Majakkasaari, Timo Forsström, 28 kertaa
- 2) Laulajan laulu Antti Nissilä, 13 kertaa
- 3) Tuletko kanssani korkealle, Kaj Chydenius 10 kertaa
- 4) Taivallahti Blues, Timo Forsström, 10 kertaa
- 5) En voi sua unhoittaa poies, sov. Jyrki Koskinen, 10 kertaa
- 6) Metsä, Kaj Chydenius, 9 kertaa,
- 7) Fratres, Janne Ikonen, 9 kertaa
- 8) Meristä kaunein, Asko Vilen, 8 kertaa
- 9) Joki, Kaj Chydenius, 8 kertaa
- 10) Ilon päivät, surun päivät, Kaj Chydenius, 8 kertaa

Taas on saatu tietoa viime vuoden lauluista ja soittoista STM:n kustantamien kappaleiden osalta. Entiset tutut sävelmät jyllää, mutta onpa siellä yksi uusikin tulokas, tuo Nissilän laulu. Chydeniuksen nimi esiintyy usein, laulut ovat hänen naiskuorosarjoistaan.

Kiitos kaikille musiikkimme esittäjille ja vielä esitysraportin tehneille, vasta sitten liitto saa korvauksen musiikkinsa esittämisestä. Myös musiikin tallentamisesta kertyy korvauksia. Kun teette levyä, ottakaa mukaan uutta tai vanhempaa liiton julkaisemaa musiikkia, se on kaikki kotiin päin!

Näillä toistaiseksi melko pienillä rahoilla voidaan varmistaa se, että uusiakin kappaleita soittajien ja laulajien käyttöön tulee joka vuosi.

## Työväen Musiikkitapahtuma Valkeakoskella

Valkeakosken Työväen Musiikkitapahtumaa vietettiin tänä vuonna jo 37. kerran heinäkuun 23.–27. päivinä. Kävijöitä oli järjestäjien ilmoituksen mukaan 28000. Vuosien mittaan on tapahtuman luonne ja ohjelma muuttunut melkoisesti ja tällä hetkellä se muistuttaa monelta osaltaan jo muita musiikkipitoisia festivaaleja nimekkäine kevyen musiikin esiintyjineen, olutteltoineen ja rihkamakioskeineen.

Mutta kyllä tämän vuoden ohjelmasta vielä löysi tapahtuman nimeenkin sopivia musiikkiesityksiä. Perjantain avajaisissa puhalteli Valkeakosken soittokunta ja ohjelmistoon oli sopinut muutama STM:nkin kappale. M.A. Numminen ja Pedro Hietanen esittivät ”Kiellettyjä lauluja” ja ”Asenne-illassa” kuultiin Freud, Marx, Engel & Jungin vanhoja ja uusia kappaleita. Myös Työväenlaulu-karaoke veti estradille runsaasti tulkitsijoita. Varsinainen työväen musiikin huippu oli kuitenkin lauantai-illan päälavalla kuultu Agit Propin konsertti, joka uposi juhkakansaan kuin vanhan vertauksen kuuma veitsi sulaan voihin. Tunnelmaltaan mielestäni paras tuokio oli ehdottomasti kynttilöin koristellussa Kirjalammen luonnonkauniissa ui-

malassa lauantaityönä pidetty Yöyhteislaulutilaisuus, jossa Reino ja Jouni Bäckströmin vetämänä runsaslukuinen yleisö pääsi sydämen kyllyydestä lauamaan tuttuja ja vähän tunte mattomampiakin työväen lauluja ja taistelulauluja.

### STM näkyvämmän mukana ensi kesänä

Liittotoimikunta on jo aloittanut keskustelut Työväen Musiikkitapahtuman järjestäjien kanssa ensi kesän tapahtumasta ja liittomme roolista silloin. Alustavasti on jo sovittu, että STM:n ryhmät saavat esiintymismahdollisuuden lauantai-iltapäivällä omassa Non Stop-konsertissaan. Järjestäjät eivät pysty maksamaan suuria palkkioita esiintyville ryhmille, mutta kaikille tullaan esim. antamaan ilmaiseksi päiväpassi ja pitämään huoli siitä, ettei päivän aikana pääse nälkä ja jano yllättämään, myös ryhmämajoitusmahdollisuus tullaan järjestämään. Miettikää ryhmänne mahdollisuutta tulla mukaan ja palaamme asiaan myöhemmin, kun yksityiskohdat alkavat paremmin selviämään?

Risto Lahti

# STM-jäsen- hankinta- kampanja

- Rauman Poikasoittokunta, iso orkesteri liittyi viimeksi keväällä, yhteensä nuoria soittokuntalaisia on tullut jäsenyyteen yli 600.

Rafaelin enkelit -niminen lauluryhmä Turusta liittyi juuri syksyn alkajaisiksi.

Joitakin hajatietoja tulleista uusista jäsenistä on saatu. Kysymme kampanjan lopputulokset kaikilta vuoden lopussa sähköpostilla ja sähköisellä kaavakkeella liiton sivulla.

Odotamme täällä liitossa innolla, että pääsemme palkitsemaan ja haastattelemaan eniten jäseniä hankkimutta ryhmää ja tiedottamaan muille, että kuinka tämä porukka toimi asiansa eteen.

Liitto antaa lahjakortit ryhmille seuraavasti: 1. palkinto 100 €, 2. palkinto 75 € ja 3. palkinto 50 €.

## Uusia haasteita

- Hyvinkään Työvään Mieskuoro vastaa Nokian Työvään Mieskuoron haasteeseen ja haastaa Turun Ty:n Mieskuoron mukaan!

- Lisäksi STM:n Uudenmaanpiiri haastaa Karjalan piirin mukaan jäsenhankintakilpailuun!

## Entiset haasteet:

- Turun Ty:n Naiskuoro Fö-riflikat haastaa Tampereen Ty:n Naiskuoron jäsenhankintakilpaan.

- Lahden Työvään Sekakuoro haastaa Kouvolan Työvään Sekakuoron ja Helsingin Työvään Sekakuoron hankimaan yhden uuden jäsenen jokaista kymmentä entistä jäsentä kohti! - Harjavallan Työvään Mieskuoro haastaa Rauman Työvään Mieslaulajat.

Ja haasteisiin on vastattu kuoropuolella seuraavasti:

Tampereen Ty:n Naiskuoro haastaa Helsingin Työvään Naiskuoro Elegian, Helsingin Työvään Sekakuoro haastaa OTK:n Naislaulajat

- Nokian Työvään Mieskuoro haastaa Hyvinkään Työvään Mieskuoron kilpaan jäsenhankinnasta!

Haaste velvoittaa haasteet viemään haastetta eteenpäin ja ilmoittamaan uusista haasteista liittoon: usko.rasilainen@stmmusic.net

## Kultakurkut studiossa

Kultakurkut yhtye, Hyvinkään Työvään Mieskuorossa vaikuttava porukka on tehnyt toisen äänitteensä. Levyllä on pääasiassa hovisäveltäjä Vilenin sävellyksiä ja/tai soitutuksia lisättyinä slaavilaisella kaiholla. Poikien äänet ovat matkan varrella hioutuneet yhteen hyvin ja he ovatkin pärjänneet erilaisissa koitoksissa hyvin.

Levyllä jää mieleen tunnettu, hyvä Vilenin sovitus Mikis Teodorakisin Tuskasta

Game over tunnusmelodia ja uusi Lumottu uni-laulu.

Levyllä on sekä perinteistä kvartettilaulua, että soitinsäestyksellistä musiikkia. Levykansien toteutus erittäin tyylikäs.

Tilaa liiton toimistosta saa, hinta 15 €.

U.R.

## Kapel puhku ja paoha

### Rauman Poikasoittokunta

Rauman Poikasoittokunta on tehnyt levyn, jolla on 12 raitaa suomalaista puhallinmusiikkia. Säveltäjistä levyllä on edustettuna Timo Forström, Janne Ikonen, Antti Nissilä, Anita Lehto, J-P Lehto ja Timo Hytönen. Oikein perinteinen puhallinorkesteriohjelmisto kattaa muutaman marssin, muutaman taidepläjäyksen ja muutaman hieman kevyemmän tyylin kappaleen.

Kapellimestari Anne Lehtomäki-Koskinen on tehnyt orkesterinsa kanssa erittäin hyvää työtä. Soittokunta soi hyvin, saundi on kirkas ja balanssi kohdallaan. Orkesteri on hioutunut soittamaan yhdessä sekä rytmisesti, tyyliisesti että soinnillisesti. Soitto on tasokasta ja soiton riemu kuuluu läpi.

Levyllä löytyy STM:n kustantamat Fratres ja Onnellisten tähtien soturi.

Hanna Kolari



## Kake julkaisi lauluja

Muoin mm Stemmassa ja Rauman puolella vaikuttanut Kauko Loiske on julkaissut levyllä neljä laulamaansa Askon Vilenin suosittua laulua.

Meristä kaunein, Helmisilta, Vuorilla kulkevat suuret tuulet sekä Nocturne on Askon itse soittanut ja taustabändi soittaa. Siellä on basso rummut, koskettimet ja eri puhaltimia. Varsin viihdyttävä levy, laulut ovat kaikki STM:n kuorotuotantoa. Tästä saisi hyvää mallia, miten ne toimii bändin kanssa.

U.R.

## I Mosaici

### Musiikkia käyrätorvelle ja uruille

Petri Komulainen, käyrätorvi  
Jan Lehtola, urut

I Mosaici on Petri Komulaisen ja Jan Lehtolan, kahden suomalaisen huippumuusikon, taideteos. He ovat koonneet levyllään viisi Petri Komulaiselle viimeisen kymmenen vuoden aikana sävellettyä sävellystä, joista yksi on sooloteos käyrätorvelle. He ovat vuosien saatossa tilanneet useita teoksia ja kokevat tämän levyn myös osaksi muusikon vastuuta uusia teoksia kohtaan. Levyn sälehdyköillä Jan Lehtola korostaa äänitteen teoksien idiomattisuutta, soittimellisuutta. Hän kertoo sävellystilausten lopputuloksena olevan kokoleman erinäköisiä, näyttäviä ja virtuoosisia konserttikappaleita, joiden dokumentointi on taidellisesti motivoitua.

Komulaisella ja Lehtolalla on ollut käyrätorvi-urut -duo jo kolmentoista vuoden ajan. He ovat soittaneet yli 50 konserttia Suomessa, Ranskassa, Yhdysvalloissa ja Hollannissa. Petri Komulainen on tuttu myös STM-puhallinleirin opettajana.

Levyä voi tiedustella STM:n toimistosta.

Hanna Kolari

## Siltojen Laulu levytti

Oululainen kuoromme Siltojen Laulu on levyttänyt 13 laulua, siinä mukana 4 liiton nuottituotannon kappaletta. Näistä Parhaiten onnistunut on mielestäni Vilenin Vuosien jälkeen.

Muu ohjelmisto on lähinnä kansanlauluja eri maista.

Kuoro on melko iso ja koostuu kaikenikäisistä laulajista, siinä on soinnin kannalta sekä hyvää että vaikeutta.

Aikuinen sointi, mutta ei aina niin kauniin puhdas kuin voisi. Lauuoppia lisää kuoroharjoitusten lomaan, yhdessä ja erikseen joka kuorolaiselle, niin eiköhän sointi siitä kirkastu.

Levyä saa ostaa mm liiton toimistosta.

U.R.



## Naiskuoro HELOKIT 10-vuotta Juhlakonsertti

Lauantaina 25.10.2008 klo 14.00 Kinaporin juhlasalissa  
(Hämeentie 56-58, pihan puolella)

Tule kuuntelemaan uutta ja muistelemaan menneitä!

Ohjelma 10 euroa, sisältää suolapala-kakkukahvi tarjoilun  
(Onnittelut klo 13.30 - 14.00)

## STM-konsertteja

**12.10.** KLEMETTI-OPISTON KAMARIKUORO, j.Heikki Liimola, Tampere-talo, Pieni Sali klo 15. Monteverdi, Debussy, Gesualdo, Britten, Brahms, Martin Tuotanto Tampere-talo, Klemetti-Opiston Kamarikuoro, Sulasol, Suomen Työväen Musiikkiliitto. Liput 15/eläkel. 12/opisk. 7 €, kas- ja ryhmäedut voimassa

**11.10.** Laulun ja Soiton päivän konsertti, STM:n Uudenmaan piirin musiikkiryhmät, Kinaporin palvelukeskus Helsinki alkaen klo 12.

**15.10.** 60-vuotisjuhlakonsertti, Porin Katajakuoro, j. Elo Musikka, Palmgren-konservatorion sali Rautatienpuistikatu 7 klo 17.

**19.10.** Frank Sinatran muis-tokonsertti His way-Ten years after, Riihimäen Ty:n soitto-kunta, solistina Stefan Stanciu, Eteläinen koulu, Matinsali klo 15.

**25.10.** Juhlakonsertti, Naiskuoro Helokit 10 v., Kinaporin juhlasali, Hämeentie 56-58 Helsinki, klo 14.

**26.10.** KULTTUURITALO 50 VUOTTA (Helsinki) - "Aatosta, eetosta, paatosta ja parodiaa" klo 17 Koiton Laulu, Kitkerät neitsyet, Varaque, Sinikka Sokka, Olavi Uusivirta ja muita vierailevia tähtiä.

**1.11.** 30-vuotisjuhlakonsertti, Rauma Flika, Posellissa Nortamonk. 12, Rauma, klo 17.

**1.11.** 30-vuotisjuhla, Euran Työväenlaulajat, Euran Työväentalo Onnela klo 15, lauluja matkan varrelta!

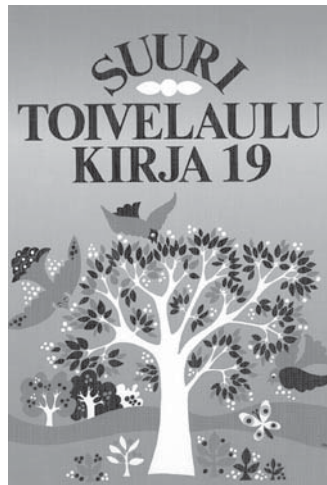
**1.11.** 85-vuotisjuhlakonsertti Hyvinkään Työväen Mieskuoro, Hyvinkää-Sali klo 16.

**9.11.** 120-vuotisjuhlakonsertti, Turun Ty:n Mieskuoro, Meri-Karinassa, Seiskarink. 35, klo 16. Esitämme mm. Jean Sibeliuksen v. 1900 säveltämän ja kuorollemme 1908 sovittaman Isänmaalle laulun. Kuoromme kantaesitti Isänmaalle laulun - sata vuotta sitten - 20-vuotisjuhlakonsertissa.

Kuoromme solisteina laulavat mm. entiset taiteelliset johtajat: tenori Seppo Ruohonen ja basso Aulis Kotaviita.

**15.11.** 30-vuotisjuhlakonsertti, Laulu- ja soitto-ryhmä Ystävyys, Kemi, johtaa Ahti Matinlassi, Sauvon sali, klo 16.

**22.11.** Mieskuoropäivien konsertti "Kun pojat ne raitilla" STM:n mieskuoroja omalla ohjelmistollaan ja yhdessä, Harjavalta-sali klo 16.00.



## Suuri Toivelaulukirja 19

Taas se on tullut, syksyn suuri musiikkipläjäys, harrastajan pistämätön hakuteos juuri niistä kappaleista, joita silloin laulettiin. Ihan kaikki maailman musiikki ei tietysti vieläkään mahdu näihin toivelaulukirjoihin, mutta onhan 3515 laulua jo kuitenkin aika paljon.

-60 luku on tällä kertaa hyvin esillä esim. folk-lauluilla Ne kesäyöt ja Sunny ja vaikkapa ikimuistoisella Crying in the rain/ Yksin kuljen sateeseen -kappaleella. Sitten löytyy näitä klassikoita lajissaan - Kaj Chydeniuksen Kenen joukoissa seisot, Beatlesin Ob-La-di ja vaikkapa Hectorin laulama Kuningatar ja Hair musikaalin Good morning Starshine.

60-lukua seurasi tietysti saumattomasti 70-luku - Jäähyväiset aseille,

Rydmän Tule kanssani alttarille, Abba - Fernando, Laakson Ilja/ Delta Dawn, Stingin Kultaniityt/ Fields of Gold ikihana, meille Tapani Kansan tunnetuksi tekemä kappale ja sitten vaikkapa Kasevan Mari.

Tämän jälkeiset vuosikymmenet on tietysti myös mukana.

Asia on vain niin, että jäi tuo 80-luku niin väliin iskelmä ja pop-jutuissa, ettei oikein osaa kaivaa niitä sävelmiä esiin ja 90-luku on taas jo niin uutta ja lähellä.

## Mieskuoropäivät nyt Harjavallassa

Harjavalan Työväen Mieskuoro järjestää marraskuun 22 p:nä Harjavallassa mieskuoropäivät.

Päivän ohjelmaan kuuluu pienryhmäkilpailut, kuorojen omia esityksiä sekä kuorojen yhteisesityksiä. Kukin kuoro esittää 2 omaa laulua ja yhteisesti esitettävät laulut ovat:

Kun pojat ne raitilla  
Aamunkoitto (Michel Lüdig)  
Maisema  
Rauta hehkuu  
Laulu lapselle  
Läkkäme miehet menemään

Päivän päätteeksi karonkka, jossa ruokailun lisäksi kuorojen/pienryhmien esityksiä.

Tapahtumapaikkana Harjavalta-sali, jonka yhteydessä olevissa luokkahuoneissa kuoroilla mahdollisuus harjoitella ja yöpyä.

Tietopaketti mieskuoropäivistä postitetaan jäsenkuoroille viikolla 38.

*Tervetuloa Harjavaltaan!*

## Rafaelin Enkelit STM:n jäseneksi

Musiikkiyhdistys Rafaelin Enkelit on liittynyt STM:oon. Turun TY:n lauluyhtye Rafaelin Enkelien syntysanat lausuttiin Tarton matkalla kesäkuussa 2001. Tällä matkalla Pertti Paasion kanssa keskustelimme huolestamme siitä, että työväen- ja rauhanlaulut ovat jäämässä osaksi unholaan. Niinpä sitten kolmikko Pertti Paasio, Antti Vuorenrinne ja allekirjoittanut alkoivat kesällä 2001 sovittelua almanakasta sopivia harjoitusaikoja.

Elokuussa 2001 lähetin Perttille tekstiviestin silloisen trion nimeksi. Ehdotukseni oli Rafaelin Enkelit. Pepe vastasi "tekstariin" sarkastiseen tapaansa: "Mikäpäs siinä." Näin oli lauluyhtyeemme saanut loistavan nimen.

Ensimmäinen keikkamme oli Vartiovuoren kesäteatterissa. Päivää ennen keikkaa Pepe ja Antti keikkapäivänä ilmoitti esteestä. Keikka kuitenkin hoidettiin, vaikkakin yhden miehen voimin.

Ajan saatossa saimme vahvistuksia: Aimo Massinen, Eero Pulli, Reiska Lemmetyinen (Reiska on yhdistyksemme sih-

## SYYSVISA VASTAUKSET

- 1a) Puhallinleirin johti Tero Haikala ja kuoronjohtokurs- sin Mari Koistinen b) kuoropuolella oli viihdemusiikki esillä
- 2) Numero 19
- 3) Porin Nuorisosoittokunta, Rauman Poikasoittokunta, Rafaelin Enkelit-lauluryhmä,
- 4) fagottino, pienikokoinen fagotti, mahdollistaa fagotin soiton aloittamisen nuorempana.
- 5) Rauman Poikasoittokunta, Petri Komulainen käyrätorvi, Jan Lehtola urut, Kultakurkut- mieskvartetti, Siltojen Laulu, Kauko Loiske
- 6) Hyvinkäällä, paikallinen mieskuoromme isännöi
- 7) Imatralla
- 8a) Turun Ty:n Mieskuoro b)Helsingin Työväen Mieskuoro, c) Hyvinkään Työväen Mieskuoro
- 9a) Timo Forströmin Majakasaari b) Antti Nissilän Lau-lajan laulu
- 10) Merti Rajala, pop-/jazz opiston opettaja, kuoronjohtokurssillamme opettajana viime kesänä

teeri), Kari Malinen, Esko Randell ja Kauko Leinonen liittyivät joukkoomme. Meille tuli su- ruviesti pääsiäisenä 2008, kun tunnettu teatterimies ja lauluto- verimme Kauko Leinonen nuk- kui pois.

Vuosien varrella me - Rafa- elin Enkelit - olemme saaneet laulaa Turun lisäksi, Seinäjoel- la, Tampereella, Valkeakoskel- la, Porissa, Raisiossa, Kyrössä, Viking Line:illä jne. Yksi merkittä- vimmistä paikoista, jossa olem- me saaneet esiintyä, on ollut Mi- kaelin kirkko Turussa. Sovinnon sävel-konsertti oli marraskuus- sa -07, ja kirkko - joka on Turun suurin - täynnä kuulijoita.

Tänä syksynä haimme jäse- nyyttä myös Turun Työväenyh- distyksen musiikkiperheeseen. Tähän kunniakkaaseen mu- siikkiperheeseen kuuluvat mm. upea TTY:n Soittokunta, viehät- tävät naiskuoro Förflikat ja nuor- risokuoro AcaBella sekä muh- kea Mieskuoro että sekakuoro Futuuri. Tämän joukon kanssa Rafaelin Enkelit esiintyvät mm STM:n V-S piirin 85-vuotisjuh- lassa 7.12.08 Sigyn salissa.

Terveisin  
**Jukka Alari**

**Usko R**

# AKT



## Puupuhaltimien erikoisliike **Woodwinds**

• Huilut • Oboet • Klarinetit • Virityslaitteet  
Pienet kontrabassot sekä muut jousisoittimet ja lyömäsoittimet



Albertinkatu 17, 00120 Helsinki  
Puh. (09) 681 2150, Fax (09) 681 2155  
matti.helin@woodwin.pp.fi www.woodwinds.pp.fi

Suomen Sosialidemokraattinen Puolue  
Saariniemenkatu 6, 00530 Helsinki  
vaihde (09) 478 988, faksi (09) 712 752  
etunimi.sukunimi@sdp.fi, www.sdp.fi



## Viestintäalan ammattiliitto ry

Siltasaarenkatu 4, PL 303, 00531 Helsinki  
Puhelin (09) 616 581, faksi (09) 6165 8333  
www.viestintaliitto.fi



**Oma näkökulma.**   
Uutispäivä Demari



WWW.DEMARI.FI

### MUISTA

Kun onnittelet, palkitset tai muistat jotakuta, liitosta voit kätevästi lunastaa

- Lahjakortin
- Adressin
- Pöytäviirin

-myös muuta lahjattavaa, kuten levyjä ja nuotteja



LAHJAKORTTI

**STM**

puh.(03)2144416



**SAK**

**MUUTOS.LIIKE.**

## Joululauluja STM:sta

*naisille/diskanttiäännet*

Sylvian joululaulu (+ piano) sov. M. Viitasaari  
Kun joulu valkeneepi, 10 laulua, sov. M. Murto  
Joulun odotuksessa, Naiskuoroliiton kokoelma

*miehille*

Oi kuusipuu, 6 joululaulua sov. T. Hannula  
Sylvian joululaulu (+ piano) sov. M. Viitasaari  
Juhla on verraton, sov. J. Törmälä  
Joululauluja mieskuorolle, 31 laulua,  
Mieskuoroliiton kokoelma  
Manskörprisma 2, (91 joululaulua)

*sekakuorolle*

Joulun aikaan, 150 joululaulua  
Oi terve joulukuusi, 7 joululaulua sov. J. Törmälä  
SAB-kuoro ja puhallinorkesteri  
Kuului laulu enkelten, sov. J. Koskinen  
Kun lapsen nään, vastasyntyneen  
(When A Child is Born) sov. J. Koskinen  
Rauhaa, vain rauhaa A. Sonninen, sov. J. Ikonen  
Gloria in exelsis Deo  
White Christmas

**STM-musiikki**

03-2144416



# TUKENASI TYÖELÄMÄSSÄ



**Metalli**

YHTEINEN TEKIJÄ

[www.metalliliitto.fi](http://www.metalliliitto.fi)