

# Kesäisiä tunnelmapaloja vaskimusiikin pääkaupungista

28. kerran Lieksa täyttyi vaskimusiikoista: ammattilaisista, opiskelijoista, harrastajista ja muista musiikinystävistä. Lieksan Vaskiviikolla toiminnanjohtaja Nina Kärkkäisen mukaan ”jotakin jokaiseen mielialaan”. Vuoden 2007 teemana oli ”Romantiikkaa ja timantteja”.

## Timantteja ja kimallusta

Lieksan Vaskiviikon taiteellisen johtajan, Jouko Harjanteen kokoama esiintyjäkaarti oli timantin lujaa. Suomalaisista kokoonpanoista mainittakoon The Golden Horns ja Suomalainen Pasuunakvartetti, jotka esittelivät taitojaan muun muassa yhteisessä konsertissaan. The Golden Horns uudisti myös kurssitarjontaa. Heidän hallussaan oli Vaskiviikon uutuus eli Rokkipaja. Harjanne itse hoiti romantiikkaosuutta pianisti Kari Hännisen kanssa pitämässään ”Romantisesti sinun” -konsertissa.

Viikon timantteihin kuului ehdottomasti Meridian Arts Ensemble, lyömäsoittimilla vahvistettu New Yorkilainen vaskikvintetti. Heidän repertuaarinsa on äärimmäisen laaja aina Bachista ja barokista afrokuubalaisten tanssien ja Frank Zappan kautta moderniin vaskimusiikkiin. Missio modernin musiikin puolesta onkin heidän

elämäntehtävänsä, jota he eivät tee rahan takia (se kun ei kuulemma myy) vaan puhtaasti rakkaudesta musiikkiin. Ei aivan perinteinen kvintetti.

Eikä ollut mitään perinteistä viikon kirkkaimmassa timantisakaan. Hyvät naiset ja herrat, saanko esitellä? Suoraan Itävallasta: Mnozil Brass! Tanssia, laulua, teatteria, parodiaa, huumoria, ironiaa ja loisteliastakin loisteliaampaa soittoa, kaksi täydellisen viihdyttävää showta. He toteuttavat kaiken sen, mistä muut puhuvat ja vitasailevat. Ja vielä Mnozilien periaatteelle uskollisena: ”hän, joka soittaa matalalta, tulee aina häviämään!” Heidän konserttinsa vetivät Brahe-Salin yleisöä täyteen. Kun toinen puoliaika alkaa, seitsemän miestä astelee lavalle ja kaivaa povitaskuistaan nokkahuilut, joita soittavat nenillään. Jatkavat kanoja matkien, hetken päästä soittavat potpourrin, jos-

ta saattaa löytää päällekkäin Dynastian tunnusmelodian ja Europen Final Countdownin McGywerin tunnarin komppilla säestettynä, ja loppuhuipennukseksi he laulavat Queenin Bohemian Rhapsodyn.

## Hiontaa

Vaskiviikon kurssitarjonta oli kattava. Sekä mestarikursseja että henkilökohtaista opetusta sai kaikissa vaskipuhaltimissa. Lisäksi tarjolla oli yhtyeopetusta jo mainitun rokkipajan muodossa sekä seitsikko- ja puhalinyhtyeosittokurssi. Panostus kehon hyvinvointiin näkyi joka aamu kello kahdeksalta, kun aktiivisimmat hahmot kokoonoutuivat Hyytisen pitämälle Pilates -kurssille. Kehonhallinnasta ja ergonomiasta puhuttiin muutenkin mm. Hyytisen ja Harjun pitämällä luennoilla.

Vuoden teemasoitin oli trumpetti eli vuorossa oli trumpettikilpailu. Lieksan 3. kansainväliseen Raimo Sarmas – trumpettikilpailuun ilmoittautui 60 trumpettistia, jotka edustivat 20 eri kansallisuutta. Paikalle saapuneista 42 soittajasta tuomaristo valitsi semifinaaliin seitsemän ja edelleen finaaliin kolme kilpailijaa. Kilpailun voitti liettualainen Tomas Gričius, venäläisen Stanislav Ilchenkon oli toinen ja japanilaisen Kazuaki Kikumoton kolmas. Joseph Haydenin Es-duuri trumpettikonserttoa ja Alexander Arutiunianin Elegiaa säesti finaalissa Sinfoniaorkesteri Vivo ja Esa Heikkilän johdolla.

*Hanna Kolari*

*Mnozil Brass Itävallasta valloitti Lieksassa väen.*



## IDOCOn kokous Berliinissä



IDOCO, kansainvälinen työväen kuorojärjestö piti kongressinsa Berliinissä elokuun lopussa.

Puheenjohtajana jatkaa edelleen prof. Fritz Hinterdorfer Itävallasta (eturivi keskellä). STM:n edustajana hallituksessa jatkaa liittosihteeri Usko Rasilainen.

Tärkein asia oli seuraavien musiikkijuhlien järjestelyjen aloittaminen, juhlan pidetään 20-23.5.2010 Goslarin kaupungissa Pohjois-Saksassa. Jo Vaasan viime kevään juhliilla esitettiin kaikille kutsu tulla laulamaan ja soittamaan sinne - myös orkestereita halutaan mukaan.

Katsokaa netistä kaupungin nimellä lisätietoja: [www.goslar.de](http://www.goslar.de).

Lisätietoa juhla järjestelyistä saamme kohtapuoliin.



# J O U L U V I S A

## Uusia taitoja kuoronjohtajille Voionmaalla

Kesän STM-kuoronjohtajakursseja johdattelivat Helge Körvits peruskurssilla ja Mari Koistinen jatkokurssilla.

Mukavaa oli ja paljon tuli oppia, sekin on hyvä tietää, että miksi jotkut asiat laulamissa on niin vaikeita, pääsee korjaamaan niitä asioita paremmin. Teoria-säveltäpailua ja rytmejä opetti Minna Leinonen, mm kuorolle sovittaminen oli suosiossa, monta kurssilaisten sovitusta myös heti laulettiin. Laulua /äänenkäyttöä opetti Teppo Lampela ja partituurisoiittoa Titta Lampela.

Ensi heinäkuussa tavataan taas Voionmaalla erityisesti viihdemusiikin ohjelmiston parissa! Vanhoille parroille on suunniteltu kolmen päivän kertauskurssia Mari Koistisen johdolla.

**U.R.**

### 10 kysymystä musiikista (tai vähän sen vierestä)

- 1) Kenen sävellyksiä nämä tunnetut joululaulut ovatkaan  
a) Jo joutuu ilta ja tuuli käy.  
b) Rekiretki (Nosta orhi jalkaa..) c) Kilisee, kilisee kulkunen
- 2) Kuka on IDOCOn puheenjohtaja?
- 3) Mikä kuoro oli paras kesän Tampereen Sävelessä?
- 4) Mistä maasta oli eniten väkeä kansainvälisillä Vaasan Kuorofestivaaleilla /TON I NORDEN-juhlassa keväällä?
- 5) STM-ryhmien toimintavuosia juhlakonserteineen tuli täyteen a)120 b) 100 c) 70 vuotta. Mitkä ryhmät nämä olivat?
- 6) Missä pidetään Valtakunnalliset Puhallinpäivät -08?
- 7) Mikä STM-sävellys oli suosituin viime vuonna?
- 8) Kuka on Kansallisoopperan uusi pääjohtaja?
- 9) Mitkä STM-musiikkiryhmät ovat tehneet levyn viime aikoina?
- 10) Kuka hän on (kuva)?



Huom. Ennen valmiisiin vastauksiin turvautumista, lue ensin huolella läpi tämä lehti, vastauksia saattaa löytyä.

Vastaukset sivulla 18.



Helge Körvits opasti Matias Remestä johtamisen alkeissa.



Mari Koistinen näyttää Johanna Törnille viittaamista.



Keskittymisharjoitus on tärkeää.

### www.stmmusic.net

Liiton yhteiskirjeet tulevat nykyään sähköpostilla. Jos ette ole tänä syksynä saaneet yhtään kirjettä, on teillä varmaan vanha sähköpostiosoite, siispä toimittakaa liiton toimistoon uusi osoite: usko.rasilainen@stmmusic.net

Vielä on joitakin ryhmiä, joilla ei ole ollenkaan sähköpostia, koetetaan lähettää vielä paperia teille, mutta toivotaan, että sentään joku porukasta omistaisi sähköpostiosoitteen.

Voitte nähdä viimeiset yhteiskirjeet myös sivultamme netistä: [www.stmmusic.net](http://www.stmmusic.net)> jäsenet.

Sieltä löytyy esim. joulutervehdyslista ja kaikki muut tarpeelliset lomakkeet. Kiitos muuten tässä lehdessä jouluisen tervehdyksen antaneille, se on mukava tapa näkyä ja samalla tukea lehden taloutta.

### Jäsenmaksut -07

Maksulaput on jo lähetetty piireille ja suoraan ryhmille, jollei piiri ole toiminnassa. Toivomme pikaista toimintaa maksujen suhteen!